

## 【文学部哲学科】

講義コード	講義科目名(正式)	副題	単位	講義期間	担当教員名(代表者のみ)	備考
U310100101	基礎演習A	パートランド・ラッセル『神秘主義と論理』を読む	4	通年	小川 彩子	
U310100102	基礎演習A		4	通年	渡辺 和典	
U310100103	基礎演習A	英語の哲学入門書を読む	4	通年	宮本 郷史	
U310101101	基礎演習B	西洋美術史研究の基礎	4	通年	有川 治男	
U310101102	基礎演習B	西洋美術史研究の基礎	4	通年	有川 治男	
U310101103	基礎演習B	日本・東洋美術史研究の基礎	4	通年	成原 有貴	
U310102101	2年次演習A	ベルクソン講義録を読む	4	通年	杉山 直樹	注1)
U310102102	2年次演習A	「哲学することへ」	4	通年	小野 壽美子	注2)
U310102103	2年次演習A	アリストテレス『詩学』とその周辺	4	通年	小川 彩子	注1)
U310102104	2年次演習A	漢文講読演習	4	通年	松波 直弘	
U310103101	○2年次演習B	日本美術史研究の基礎技術	4	第1学期	島尾 新	週2回
U310103102	2年次演習B	西洋美術史研究の基礎(2)	4	通年	吉田 紀子	
U310104101	哲学史	19世紀から20世紀への展開	4	通年	酒井 潔	
U310104102	哲学史	西洋哲学史:初期ギリシア哲学	4	通年	野村 光義	
U310200101	哲学講義	ニーチェ哲学における学問と芸術／『存在と時間』の哲学	4	通年	五郎丸 仁美	第1学期
					田村 未希	第2学期
U310200102	哲学講義	イギリス経験論の哲学	4	通年	中野 安章	
U3102001Z1	◇哲学講義	ライプニッツ『モノドロジー』研究	4	通年	酒井 潔	
U310201101	思想史講義	〈門下〉たちの思想史	4	通年	松波 直弘	
U310201102	思想史講義	武家の思想	4	通年	山本 眞功	
U310201103	思想史講義	諸子百家の時代と思想／朱熹とその論敵の思想を読み解く	4	通年	海老根 量介	第1学期
					中嶋 諒	第2学期
U310201104	思想史講義		4	通年	加藤 隆宏	
U3102011Z1	◇思想史講義	現象学のフランス的展開	4	通年	杉山 直樹	
U310202101	西洋比較思想	第1学期:古代ギリシアの哲学者たちの神観 第2学期:キリスト	4	通年	佐良土 茂樹	注3)第1学期
					長綱 啓典	注3)第2学期
U310300101	美学講義		4	通年	佐野 みどり	
U310301101	美術史概説	西洋絵画の基礎	4	通年	有川 治男	
U310303101	美術史講義	雪舟研究	4	通年	島尾 新	
U310303102	美術史講義	近代日本油彩画／近代日本画の歴史	4	通年	小林 未央子	第1学期
					三上 美和	第2学期
U310303103	美術史講義	シルクロード美術史の再構築の試み	4	通年	中野 照男	
U310303104	美術史講義	16世紀のイタリア絵画ーヴェネツィアを中心としてー	4	通年	高橋 朋子	
U310303105	美術史講義	やきものに親しみ、そして学ぶ	4	通年	荒川 正明	
U3103031Z1	◇美術史講義	思想と造形	4	通年	佐野 みどり	
U3103031Z2	◇美術史講義	中国・日本の画論を読む	4	通年	島尾 新	
U3103031Z3	◇美術史講義	世紀転換期芸術の連環:装飾、絵画、批評、政策	4	通年	吉田 紀子	
U3103031Z4	◇美術史講義	クールベと近代絵画の伝統	4	通年	太田 泰人	

## 【文学部哲学科】

講義コード	講義科目名(正式)	副題	単位	講義期間	担当教員名(代表者のみ)	備考
U310400101	哲学演習Ⅰ	ベンヤミンとアドルノー—芸術と「美」をめぐって	4	通年	酒井 潔	
U310400102	哲学演習Ⅰ	規範倫理学の基礎—功利主義とカント主義を中心に—	4	通年	下川 潔	
U3104001Z1	◇哲学演習Ⅰ	現存在の歴史性	4	通年	酒井 潔	
U3104001Z2	◇哲学演習Ⅰ	ロック『人間知性論』と近代哲学の諸問題	4	通年	下川 潔	
U3104001Z3	◇哲学演習Ⅰ	プラトン原典講読	4	通年	宮崎 文典	
U3104001Z4	◇哲学演習Ⅰ	フーコーを読む	4	通年	杉山 直樹	
U310401101	哲学演習Ⅱ		4	通年	茂 牧人	
U3104011Z1	◇哲学演習Ⅱ	プラトン原典講読	4	通年	吉武 光雄	
U310402101	思想史演習Ⅰ	浄土思想研究	4	通年	松波 直弘	
U310402102	思想史演習Ⅰ	パスカル『パンセ』を読む	4	通年	杉山 直樹	
U3104021Z1	◇思想史演習Ⅰ	「人間の尊厳」という理念	4	通年	下川 潔	
U3104021Z2	◇思想史演習Ⅰ	中世の神道思想を読む	4	通年	松波 直弘 小平 美香	第1学期 第2学期
U310403101	思想史演習Ⅱ	戸坂潤を読む	4	通年	林 淑美	
U3104031Z1	◇思想史演習Ⅱ	武士道論研究	4	通年	山本 眞功	
U310407101	現代哲学演習Ⅱ	中絶・生殖テクノロジー	4	通年	山本 千晶	
U3105001Z1	◇美学演習	日本美術とメディア文化	4	通年	藤澤 紫	
U310501101	美術史演習Ⅰ	工芸研究の方法論を学ぶ	4	通年	荒川 正明	
U310501102	美術史演習Ⅰ	西洋美術史研究発表	4	通年	有川 治男	
U310501103	美術史演習Ⅰ		4	通年	島尾 新	
U310501104	○美術史演習Ⅰ	日本・東洋美術史研究の理論と方法—	4	第2学期	佐野 みどり	週2回
U310501105	美術史演習Ⅰ	日本東洋造形文化研究の視点と方法	4	通年	佐野 みどり	
U310501106	美術史演習Ⅰ	フランス美術史文献講読(フランス語初中級)	4	通年	吉田 紀子	
U310501107	美術史演習Ⅰ	西洋美術史研究:近現代絵画へのアプローチ	4	通年	吉田 紀子	
U310501108	美術史演習Ⅰ	漢画系画題研究の方法	4	通年	江崎 ゆかり	
U3105011Z1	◇美術史演習Ⅰ	17世紀美術を再検討する	4	通年	荒川 正明	
U310503101	比較芸術学演習Ⅰ	17世紀—陶磁器における日本的造形の展開を探る	4	通年	荒川 正明	
U310504101	比較芸術学演習Ⅱ	菩薩像の図像と表現	4	通年	吉田 典代	
U3103021Z1	◇美術史講義	西洋絵画:失敗史としての美術史	2	第1学期	有川 治男	
U3103021Z2	◇美術史講義	西洋絵画:モチーフ学略説	2	第2学期	有川 治男	
U310105101	卒業論文(哲学科)		12	集中(通年)	酒井 潔	

◇印は大学院授業科目であるが、学部の授業科目として履修することができる。

注1) 届け出により「哲学演習Ⅰ」の単位とすることができる。

注2) 届け出により「哲学演習Ⅱ」の単位とすることができる。

注3) 前年度までに当該担当者の授業の単位を修得している場合、複数回履修はできない。

☆ 注に「届け出により…」と記されている単位として科目を履修する場合は、哲学科事務室に科目変更を申し出る必要がある。

詳しくは、4月初めの哲学科のガイダンスで知らせるので、必ず出席すること。