

令和2(2020)年度
【文学部日本語日本文学科】

講義コード	講義名	副題	単位	講義期間	担当教員名(代表者のみ)	備考
U330104101	基礎演習ⅠA	小説の読み方	2	通年	中山 昭彦	
U330104102	基礎演習ⅠB	文学研究のための小説の読み方	2	通年	塩野 加織	
U330104103	基礎演習ⅠC	近代小説を読む	2	通年	吉田 恵理	
U330104104	基礎演習ⅠD	小説を読むこと	2	通年	竹田 志保	
U330105101	基礎演習ⅡA	日本中世の神話と物語—	2	通年	兵藤 裕己	
U330105102	基礎演習ⅡB	怪異幻想の世界	2	通年	鈴木 健一	
U330105103	基礎演習ⅡC	『徒然草』を読む	2	通年	神田 龍身	
U330100101	日本語学講義ⅠA	日本語学・言語学・日本語教育の基礎	4	通年	塩田 雄大	
U330100102	日本語学講義ⅠB	日本語学・言語学・日本語教育の基礎	4	通年	金田 智子	
U330100103	日本語学講義ⅠC	日本語学・言語学・日本語教育の基礎	4	通年	鷲尾 龍一	
U330100104	日本語学講義ⅠD	日本語学・言語学・日本語教育の基礎	4	通年	前田 直子	
U330200101	日本語学講義Ⅱ	日本語と漢字をめぐる諸問題1	2	第1学期	月本 雅幸	
U330200102	日本語学講義Ⅱ	日本語と漢字をめぐる諸問題2	2	第2学期	月本 雅幸	
U330200201	日本語学講義Ⅱ	上代の散文と韻文	4	通年	佐々木 隆	
U3302001Z1	◇日本語学講義Ⅱ	コーパスを利用したデータ分析	2	第1学期	李 在鎬	注1)
U3302001Z2	◇日本語学講義Ⅱ	日本語教育における評価	2	第2学期	築島 史恵	注1)
U3302002Z1	◇日本語学講義Ⅱ	慣用表現の共時的・通時的的研究	4	通年	鷲尾 龍一	注1)
U3302002Z2	◇日本語学講義Ⅱ	日本語オノマトペ認定の諸問題	4	通年	小野 正弘	注1)
U330101101	日本文学講義ⅠA	『伊勢物語』享受史	4	通年	竹田 由花子	
U330101102	日本文学講義ⅠB	近世文学入門	4	通年	関原 彩	
U330101103	日本文学講義ⅠC		4	通年	鈴木 啓子	
U330201101	日本文学講義Ⅱ	海の文学史	2	第1学期	鈴木 健一	
U330201102	日本文学講義Ⅱ	古典文学における動物のキャラクター化	2	第2学期	鈴木 健一	
U330201201	日本文学講義Ⅱ	日本の古典神話を読む	4	通年	佐々木 隆	
U330201202	日本文学講義Ⅱ	棄老譚をよむ	4	通年	赤坂 憲雄	
U330201203	日本文学講義Ⅱ	『うつほ物語』からみる『源氏物語』	4	通年	富澤 萌未	
U330201204	日本文学講義Ⅱ	映画と小説の中の〈恐怖〉	4	通年	中山 昭彦	
U330201205	日本文学講義Ⅱ	物語文学の思想	4	通年	兵藤 裕己	
U330201206	日本文学講義Ⅱ	〈道ならぬ恋〉の文学誌	4	通年	大原 祐治	
U330201207	日本文学講義Ⅱ	鎌倉幕府の文学—将軍源頼朝と実朝をめぐる文学	4	通年	神田 龍身	
U330201208	日本文学講義Ⅱ	江戸時代の十二月か月	4	通年	永田 英理	
U330201209	日本文学講義Ⅱ	能の作品を読み解く	4	通年	小林 健二	
U330201210	日本文学講義Ⅱ	紀行を読む	4	通年	赤坂 憲雄	
U3302012Z1	◇日本文学講義Ⅱ	『椿説弓張月』輪読	4	通年	神田 正行	注1)
U3302012Z2	◇日本文学講義Ⅱ	作品分析の実践的練習をめざして	4	通年	山本 芳明	注1)
U3302012Z3	◇日本文学講義Ⅱ		4	通年	佐伯 真一	注1)
U3302012Z4	◇日本文学講義Ⅱ	『松浦宮物語』を読む	4	通年	千野 裕子	注1)
U3302012Z5	◇日本文学講義Ⅱ	書誌学入門	4	通年	石澤 一志	注1)
U330112101	日本文学史概説Ⅰ	平安朝物語文学の成立—『竹取物語』を読む	4	通年	神田 龍身	
U330113101	日本文学史概説Ⅱ	江戸時代の文学を味わう—詩歌・小説	4	通年	鈴木 健一	
U330114101	日本文学史概説Ⅲ	メディアの中の文学史	4	通年	中山 昭彦	

令和2(2020)年度
【文学部日本語日本文学科】

講義コード	講義名	副題	単位	講義期間	担当教員名(代表者のみ)	備考
U330115101	現代日本語研究Ⅰ		4	通年	保坂 敏子	第1学期
					松崎 寛	第2学期
U330203101	現代日本語研究Ⅱ	日本語使用の実態を見直す	4	通年	金田 智子	
U330204101	現代日本語研究Ⅲ	現代日本語の文法	4	通年	前田 直子	
U330116101	現代日本語研究Ⅳ	コミュニケーション・社会言語学と異文化コミュニケーション	4	通年	中上 亜樹	
U330119101	日本語教育Ⅰ	日本語教育概論	4	通年	金田 智子	
U330120101	日本語教育Ⅱ	日本語教育の内容と方法	4	通年	中上 亜樹	
U330121101	日本語教育Ⅲ	日本語教育実習	3	通年	中上 亜樹	
U330109101	日本文法	日本語文法の基礎	4	通年	前田 直子	
U330107101	日本語学概論		4	通年	山本 真吾	
U330108101	日本語史概説	文法を中心に	4	通年	佐々木 隆	
U330110101	日本文学概論	歴史と文学 —日本中世の「歴史」言説の成立—	4	通年	兵藤 裕己	
U330111101	日本文学研究法	近代文学研究の現在	4	通年	山本 芳明	
U330202101	中国文学講義		4	通年	加藤 敏	
U330202102	中国文学講義		4	通年	濱田 寛	
	言語学講義(文共:言語学概論)		4			注2)言語学概論のシラバスを参照すること
U330118101	対照言語学		4	通年	鷲尾 龍一	
U330102101	日本語学演習	芥川龍之介を中心とする直喩の研究	4	通年	小野 正弘	
U330102102	日本語学演習	『今昔物語集』の説話と言語	4	通年	佐々木 隆	
U330102103	日本語学演習	言語使用及び言語学習に関する調査	4	通年	金田 智子	
U330102104	日本語学演習	学習者の日本語から探る現代日本語文法	4	通年	前田 直子	
U330102105	日本語学演習	初級の学習項目の分析	4	通年	中上 亜樹	
U330102106	日本語学演習	西洋人が書いた日本文法の研究	4	通年	鷲尾 龍一	
U330102107	日本語学演習	明治期初期の日本語における語彙と表記の研究	4	通年	木村 義之	
U3301021Z1	◇日本語学演習	古代日本語の特徴を学ぶ。	4	通年	佐々木 隆	注1)
U3301021Z2	○◇日本語学演習	授業の計画・実施・分析を通じた教師の成長	4	第2学期	金田 智子	注1)週2回
U3301021Z3	◇日本語学演習	現代日本語の文法研究	4	通年	前田 直子	注1)
U3301021Z4	◇日本語学演習	第二言語習得の普遍性と個別性	4	通年	中上 亜樹	注1)
U330103101	日本文学演習	動物を詠んだ俳諧を鑑賞する	4	通年	鈴木 健一	
U330103102	日本文学演習	宮崎駿と高畑勲をよむ	4	通年	赤坂 憲雄	
U330103103	日本文学演習	映画と小説の中のセクシュアリティ	4	通年	中山 昭彦	
U330103104	日本文学演習	平家物語の研究	4	通年	兵藤 裕己	
U330103105	日本文学演習	短編小説をよむ	4	通年	山本 芳明	
U330103106	日本文学演習		4	通年	青木 慎一	
U330103107	日本文学演習	『源氏物語』帚木三帖(「帚木」「空蟬」「夕顔」)を読む	4	通年	神田 龍身	
U330103108	日本文学演習	近代の短編小説をよむ	4	通年	平 浩一	
U330103109	日本文学演習	昔話を読む	4	通年	赤坂 憲雄	
U330103110	日本文学演習	「能楽」への招待	4	通年	深澤 徹	
U330103111	日本文学演習	文学のジェンダー／セクシュアリティを読む	4	通年	竹田 志保	
U330103113	日本文学演習		4	通年	湯浅 佳子	

令和2(2020)年度
【文学部日本語日本文学科】

講義コード	講義名	副題	単位	講義期間	担当教員名(代表者のみ)	備考
U3301031Z1	◇日本文学演習	徳富健次郎の『みみずのたはこと』を読む	4	通年	赤坂 憲雄	注1)
U3301031Z2	◇日本文学演習	説経節の物語	4	通年	兵藤 裕己	注1)
U3301031Z3	◇日本文学演習	近世文学読解	4	通年	鈴木 健一	注1)
U3301031Z4	◇日本文学演習	文学と文化の間	4	通年	中山 昭彦	注1)
U3301031Z5	◇日本文学演習	『源氏物語』浮舟物語を読む (「手習」「夢の浮橋」巻)	4	通年	神田 龍身	注1)
U3301031Z6	◇日本文学演習		4	通年	平藤 喜久子	注1)
U330106101	卒業論文(日本語日本文学科)		12	集中(通年)	中山 昭彦	
	外国語講読(英語)(英:現代研究コース演習D)		4			注3)現代研究コース演習Dのシラバスを参照すること
	外国語講読(英語)(英:英語文化コース演習E)		4			注4)英語文化コース演習Eのシラバスを参照すること
	外国語講読(独語)(D:言語・情報コース 専門演習(1))		2			注5)言語・情報コース 専門演習(1)のシラバスを参照すること
	外国語講読(独語)(D:言語・情報コース 専門演習(2))		2			注5)言語・情報コース 専門演習(2)のシラバスを参照すること
	外国語講読(独語)(D:言語・情報コース 専門演習(3))		2			注5)言語・情報コース 専門演習(3)のシラバスを参照すること
	外国語講読(独語)(D:言語・情報コース 専門演習(4))		2			注5)言語・情報コース 専門演習(4)のシラバスを参照すること
	外国語講読(仏語)(F:フランス語圏文化演習(言語・翻訳)A)		4			注6)フランス語圏文化演習(言語・翻訳)Aのシラバスを参照すること
	外国語講読(仏語)(F:フランス語圏文化演習(言語・翻訳)B)		4			注6)フランス語圏文化演習(言語・翻訳)Bのシラバスを参照すること
	外国語講読(中国語)(文共:漢語原書講読)		4			注7)漢語原書講読のシラバスを参照すること

◇印は大学院授業科目であるが、学部の授業科目として履修することができる。

注1)4年次のみ履修することができる。

注2)文学部各学科共通授業科目「言語学概論」をもって読み替える。

注3)英語英米文化学科授業科目「現代研究コース演習D」をもって読み替える。

注4)英語英米文化学科授業科目「英語文化コース演習E」をもって読み替える。

注5)ドイツ語圏文化学科授業科目「言語・情報コース 専門演習(1)～(4)」をもって読み替える。

注6)フランス語圏文化学科授業科目「フランス語圏文化演習(言語・翻訳)A・B」をもって読み替える。

注7)文学部各学科共通授業科目「◇漢語原書講読」をもって読み替える。