

令和2(2020)年度
【文学部フランス語圏文化学科】

講義コード	講義名	副題	単位	講義期間	担当教員名(代表者のみ)	備考
U360100101	○基礎演習ⅠA		4	通年	鈴木 雅生	週2回
U360100102	○基礎演習ⅠB		4	通年	田上 竜也	週2回
U360100103	○基礎演習ⅠC		4	通年	志々見 剛	週2回
U360101101	○基礎演習ⅡA	フランス語読解とフランス語実践演習	4	通年	中山 慎太郎 中条 省平	週2回
U360101102	○基礎演習ⅡB		4	通年	土橋 友梨子 野村 正人	週2回
U360101103	○基礎演習ⅡC		4	通年	川口 覚子 大野 麻奈子	週2回
U360102101	フランス語演習A	Traduire en français	4	通年	DARTOIS-AKO Myriam	
U360102102	フランス語演習B	Traduire en français	4	通年	DARTOIS-AKO Myriam	
U360103101	ゼミナールA	サン＝テグジュペリ研究	4	通年	鈴木 雅生	
U360103102	ゼミナールB	文学と建築	4	通年	田上 竜也	
U360103103	ゼミナールC	フランス映画史研究	4	通年	中条 省平	
U360103104	ゼミナールD	アラン・レネ研究	4	通年	野村 正人	
U360103105	ゼミナールE		4	通年	堀内 ゆかり	
U360103106	ゼミナールF	作家たちの占領下Ⅱ	4	通年	水野 雅司	
U360103107	ゼミナールG		4	通年	大野 麻奈子	
U360103108	ゼミナールH	ラ・フォンテーヌ『寓話』研究	4	通年	志々見 剛	
U360104101	卒業論文(フランス語圏文化学科)		12	集中(通年)	田上 竜也	
U360105101	卒業翻訳(フランス語圏文化学科)		12	集中(通年)	田上 竜也	
U360106101	卒業演習A		0	通年	田上 竜也	
U360106102	卒業演習B	フランス暗黒小説読解	0	通年	中条 省平	
U360106103	卒業演習C	ウジェーヌ・ラビッシュ研究	0	通年	野村 正人	
U360106104	卒業演習D		0	通年	大野 麻奈子	
U360106105	卒業演習(フランス語圏文化学科)		12	集中(通年)	田上 竜也	
U360107101	入門演習A		2	第1学期	鈴木 雅生	注1)
U360107102	入門演習B		2	第1学期	野村 正人	注1)
U360107103	入門演習C		2	第1学期	志々見 剛	注1)
U360107104	入門演習D		2	第1学期	中山 慎太郎	注1)
U360200101	フランス語圏文化入門(言語・翻訳)		4	通年	中尾 和美	
U360201101	フランス語圏文化入門(舞台・映像)	フランス語圏の映画史	4	通年	大原 宣久	
U360202101	フランス語圏文化入門(広域文化)		4	通年	澁谷 与文	
U360203101	フランス語圏文化入門(文学・思想)	フランス文学の歴史	4	通年	中山 慎太郎	
U360204101	フランス語圏文化講義(言語・翻訳)		4	通年	寺家村 博	
U360205101	フランス語圏文化講義(舞台・映像)A	フランス映画概説	4	通年	中条 省平	
U360205102	フランス語圏文化講義(舞台・映像)B	芸術ダンスの系譜	4	通年	岡見 さえ	
U360206101	フランス語圏文化講義(広域文化)A	20世紀フランスと前衛芸術	4	通年	進藤 久乃	
U360206102	フランス語圏文化講義(広域文化)B	19世紀パリ生活誌—パリの誘惑、地方の魅惑	4	通年	辻川 慶子	
U360207101	フランス語圏文化講義(文学・思想)	ベケットと20世紀文学・思想	4	通年	清水 さやか	
U360208101	フランス語圏文化演習(言語・翻訳)A	Pratique orale du français	4	通年	CARTON, Martine	注2)

令和2(2020)年度 【文学部フランス語圏文化学科】

講義コード	講義名	副題	単位	講義期間	担当教員名(代表者のみ)	備考
U360208102	フランス語圏文化演習(言語・翻訳)B		4	通年	横川 晶子	注2)
U3602081Z1	◇フランス語圏文化演習(言語・翻訳)		4	第1学期	DELEMAZURE, Raoul	週2回
U3602081Z2	◇フランス語圏文化演習(言語・翻訳)		4	通年	中尾 和美	
U360209101	フランス語圏文化演習(舞台・映像)A		4	通年	彦江 智弘	
U360209102	フランス語圏文化演習(舞台・映像)B	文学とオペラ:『カルメル修道女の対話』を読む/観る	4	通年	上杉 未央	
U360210101	フランス語圏文化演習(広域文化)A	写真を「読む」	4	通年	内藤 真奈	
U360210102	フランス語圏文化演習(広域文化)B		4	通年	畑 浩一郎	
U360211101	フランス語圏文化演習(文学・思想)A	スタンダール『赤と黒』を読む	4	通年	上杉 誠	
U360211102	フランス語圏文化演習(文学・思想)B	パタイユの思想を読む	4	通年	福島 勲	
U360211103	フランス語圏文化演習(文学・思想)C	ジャン=ジャック・ルソーの『告白』を読む	4	通年	土橋 友梨子	
U3602111Z1	◇フランス語圏文化演習(文学・思想)	ル・クレジオ研究	4	通年	鈴木 雅生	
U3602111Z2	◇フランス語圏文化演習(文学・思想)		4	通年	田上 竜也	
U3602111Z3	◇フランス語圏文化演習(文学・思想)		4	通年	鈴木 啓二	
U3602111Z4	◇フランス語圏文化演習(文学・思想)	クレピヨン・フィス『心と精神の惑い』をよむ	4	通年	志々見 剛	
U360300101	論文指導演習A		2	第1学期	横川 晶子	注3)
U360300102	論文指導演習B		2	第2学期	横川 晶子	注4)
U360302101	文献調査演習	卒業論文を提出しない学生にも開かれた授業	4	通年	CARTON, Martine	
U360303101	フランス語実習A		4	通年	大野 麻奈子	
U360303102	フランス語実習B		4	通年	一丸 禎子	
U360303103	フランス語実習C		4	通年	川口 覚子	

◇印は大学院授業科目であるが、学部の授業科目として履修することができる。

注1)2019年以前入学者は「入門演習」を履修登録することができない。

注2)他学科学生が履修した場合、「外国語講読」の単位となる。

注3)主に卒業論文、卒業翻訳、卒業演習を履修する資格がある学生を対象とする。「論文指導演習B」との重複履修は不可。

注4)主に3年次の学生を対象とする。「論文指導演習A」との重複履修は不可。