

開講所属	講義コード	講義名(日本語名称)	単位数	開講期間	担当教員	備考
身体表象文化学専攻	D3C0100101	博士論文指導(身体表象文化学専攻)	2	集中(通年)	田丸 理砂	
身体表象文化学専攻	M000000114	修士論文(身体表象文化学専攻)	0	集中(通年)	田丸 理砂	シラバスなし科目
身体表象文化学専攻	M3C0100101	修士論文指導(身体表象文化学専攻)	2	集中(通年)	田丸 理砂	
身体表象文化学専攻	M3C0200101	舞台芸術文化論演習A(大学院)	4	通年	MARE, Thierry	
身体表象文化学専攻	M3C0200102	◆舞台芸術文化論演習B(学部:舞台芸術文化論演習)(大学院)	4	通年	横山 義志	
身体表象文化学専攻	M3C0201101	◆映像芸術文化論演習A(学部:映像芸術文化論演習A)(大学院)	4	通年	須藤 健太郎	
身体表象文化学専攻	M3C0201102	◆映像芸術文化論演習B(学部:映像芸術文化論演習B)(大学院)	4	通年	水野 雅司	
身体表象文化学専攻	M3C0202101	マンガ・アニメーション芸術文化論演習A(大学院)	4	通年	佐々木 果	
身体表象文化学専攻	M3C0202102	◆マンガ・アニメーション芸術文化論演習B(学部:マンガ・アニメーション芸術文化論演習)(大学院)	4	通年	原口 正宏	
身体表象文化学専攻	M3C0204101	身体表象文化史演習(大学院)	4	通年	中野 春夫	
身体表象文化学専攻	M3C0205101	◆表象文化制度論演習A(学部:表象文化制度論演習A)(大学院)	4	通年	松井 憲太郎	
身体表象文化学専攻	M3C0205102	◆表象文化制度論演習B(学部:表象文化制度論演習B)(大学院)	4	通年	岡村 正太郎	
身体表象文化学専攻	M3C0206101	◆ジェンダー文化論演習(学部:ジェンダー文化論演習)(大学院)	4	通年	田丸 理砂	
身体表象文化学専攻	M3C0300101	舞台芸術批評研究(大学院)	4	通年	横山 太郎	
身体表象文化学専攻	M3C0301101	映像芸術批評研究A(大学院)	4	通年	高崎 郁子	
身体表象文化学専攻	M3C0301102	◆映像芸術批評研究B(学部:映像芸術批評研究)(大学院)	4	通年	鷺谷 花	
身体表象文化学専攻	M3C0302101	◆マンガ・アニメーション芸術批評研究A(学部:マンガ・アニメーション芸術批評研究)(大学院)	4	通年	佐々木 果	
身体表象文化学専攻	M3C0302102	マンガ・アニメーション芸術批評研究B(大学院)	4	通年	佐々木 果	
身体表象文化学専攻	M3C0303201	◆ジェンダー表象批評研究(学部:ジェンダー表象批評研究)(大学院)	2	第1学期	春木 育美	
身体表象文化学専攻	M3C0303202	◆ジェンダー表象批評研究(学部:ジェンダー表象批評研究)(大学院)	2	第2学期	春木 育美	

◆印は大学院授業科目であるが、学部生が履修する場合もある。