

令和 7(2025)年度 社会人入学 文学部 哲学科

入学試験問題

2. 試験科目及び試験時間

文学部

学科	時間	9:00～10:00	10:40～12:40	午 後
哲 学 科		英語、ドイツ語、フランス語の中から一言語を選択	国語（古文を含む）及び小論文	面 接
史 学 科		英語、ドイツ語、フランス語、中国語の中から一言語を選択	歴史（日本史又は世界史）及び小論文	
日本語日本文学科		英語、ドイツ語、フランス語、中国語の中から一言語を選択	国語（古文を含む）及び小論文	
英語英米文化学科		英語、ドイツ語、フランス語の中から一言語を選択	小論文	
ドイツ語圏文化学科		英語、ドイツ語、フランス語の中から一言語を選択	小論文	
フランス語圏文化学科		英語、ドイツ語、フランス語の中から一言語を選択	小論文	
心理学科		英語、ドイツ語、フランス語の中から一言語を選択	小論文	
※ 注 意 事 項		辞書の使用は認めません。	辞書の使用は認めません。	時間は当日指示します。

二〇二五年度 学習院大学社会人入学試験

※太線わく内は必ず記入してください。

試験科目		志望学部	
国語		文学部	
		志望学科	
備考		受験番号	
(8) 枚中 (/) 枚		氏名	
採点欄		漢字	カナ

一次の文章を読んで、後の問に答えなさい。(配点六〇点)

昭和八年(一九三三)十月、稼堂先生著書刊行会から『熟語解 造語解』という本が刊行された。

ここにいう稼堂先生とは、黒本稼堂(一八五八〜一九三六)。明治・大正期を生きた漢学者である。金沢の出身で、のち大阪に出て藤沢南岳(一八四二〜一九二〇)に学び、金沢第四高等学校、熊本第五高等学校などにホウシヨク。その五高時代に夏目漱石と同僚となり、小説『A』の山嵐のモデルになったとされる。

その著『熟語解 造語解』は、近代日本における漢字の熟語・造語について鋭い考察を加えたもので、漢語の由来や当時における運用の例を指摘している。

このうち、「造語」とは、その当時、新たに作られた言葉という意味ではなく、中国の古典の中の語句を基にして作られた言葉という意味。「成語」といった方がわかりやすいかもしれない。

その『造語解』に取り上げられる言葉は、当時の言語事情や世相を知る上できわめて興味深い。『論語』の「温故知新」も取り上げられている。

「温故知新」とは、『論語』為政篇に見える孔子の言葉で、「故きを温ねて新しきを知る」と読むことはよく知られている。だが、『造語解』は、この言葉が誤って認識されていると嘆く。

『論語』の原文を確認してみよう。次のようになっている。

子曰く、温故而知新、可以為師矣。(子曰く、「故きを温ねて新しきを知る、以て師たるべし」)。「温」の字は、「温めて」と読む場合もある)

この孔子の言葉が基になって、後に「温故知新」という四字熟語になった。だが、四字の成語として確立したことにより、「而」という接続語と「可以」以下の文意が欠落してしまった。その結果、この成語は、時に誤用されることになる。『造語解』によれば、「温故」は「温故」、「知新」は「知新」として理解されることがあるという。つまり、この言葉が「故きを温ねる」という後ろ向きの学習と、「新しきを知る」という前向きの勉強とからなっているという理解である。今風に言えば、文系の学習プラス理系の勉強といったニュアンスであろうか。

※太線わく内は必ず記入してください。

試験科目		志望学部	
国語		文学部	
		志望学科	
備考		受験番号	
(8) 枚中 (2) 枚 問題回答用紙		氏名	
採点欄		漢字	カナ

しかし、『論語』の原文を注意深く見れば、両者は「而」によって結ばれている。つまり、「故きを温ねる」ことによって、その中にこそ「新しきを知る」というのが本来的な意味なのである。「温故」があつてこそ「知新」なのである。しかも『論語』では、その直後に、「以て師たるべし」とある。そのような人であつてはじめて教師となることができるというのであつて、この文全体は、

P

を説いていることになる。

そうしたことが忘れられ、この言葉が曲解されていった原因はなんであろうか。一つは、前記の通り、この四字熟語が原典から飛翔して成語となつたことにある。「而」や「可以」以下の語句は、夾雑物として排除されてしまつたのである。

もう一つは、『造語解』が指摘する世相である。明治・大正の時代、日本は近代化を目指しヤツキ²になつていた。高く評価されたのは、昔を振り返ることではなく、将来を展望することであつた。「温故」よりも「知新」なのである。そこで『造語解』はこんな例をあげる。

たとえばこの頃（当時）の技師は、西洋

A

 辺倒の建築法を習い、ただちにわが国に西洋風の家を建て、西洋風の橋を架ける。だが、家を作るにはその土地の風土をよく考え、橋を架けるにはその川の水勢を調べなければならない。こうした情報は、その土地に長年居住している

I

 老に聞くのが一番である。そうでなければ、自然と人間とが調和した家や橋は造れない。今の技師は「温故」に暗く、「新」だけを求めようとする。だから家を造ればすぐに雨漏り、橋を架ければすぐに水害を招く。これらはすべて「

X

」の字を忘れることによって生じた ³ヘイガイである。しかも、そうした西洋^Aかぶれの技師をありがたがるのは、「

Y

」の字を知らぬことによつて起こる。

このように、『造語解』は、うわべの「新」だけを求める当時の世相をツウレツ⁴に批判する。しかしだからといって、「知新」を否定しているわけではない。「師」たる者の究極の目的は、次の世代の若者たちに「知新」を教えることだと言っている。ただ、その「知新」は必ず「温故」に基づいていなければならないというのである。

そして、『造語解』はもう一つ、重要な指摘をしている。この「温故知新」の章が、『論語』では、「観人」章と「君子不器」章とに挟まれているという指摘である。「観人」章とは、同じく『論語』為政篇に見える孔子の言葉で、「温故知新」章の直前に配置されている。

子曰く、「其の以てする所を視^み、其の由る所を観、其の安んずる所を察すれば、人焉んぞ^い度^どさんや。人焉んぞ^い度^どさんや」。先生が言われた、「人の行いによく目配りし、その行いの由来をよく見て、さらにその行いの行き着くところを察すれば、

二〇二五年度 学習院大学社会人入学試験

※太線わく内は必ず記入してください。

試験科目		志望学部	
国語		文学部	
		志望学科	
備考		受験番号	
		氏名	
問題回答用紙 (8) 枚中 (3) 枚		漢字	
		カナ	
採点欄			

人はどうしてその真相をかくすことができるか「できはしない」。

これは、鋭い観察によってその人物の本質を見抜くという意味である。また、「温故知新」章の直後には、次のような言葉が見える。

子曰く、「君子は器ならず」。

これも、人の上に立つような人物のあり方として、単に一つの器（一芸）に秀でた人間であってはならないとしている。このように三つの章を並べてみると、確かに『造語解』が指摘する通り、これらは人物の観察や採用について述べていることがわかる。

『論語』の構成は、現代の著作物ほど明確なものではない。たとえば「学而」篇は、「学而時習之（学びて時に之を習う）」の冒頭の二字をとって篇名としたもので、学而篇のすべての章が学問について述べているというわけではない。今問題にしている為政篇も同様である。

ただ、編纂者は、ゆるやかな章の配列を意識していたと推測される。たとえば、為政篇のはじめの方には、「孝」に関する章が列挙されている。同様に、この三つの章は、人物論を説く、という共通点を持っているのである。つまり、これら三つの章は、『論語』の中でたがいに共鳴し、読者の読みを一定の方向に導いているのである。

ところが、「温故知新」だけが著名な成語として『論語』の原文から乖離^カしていった結果、そうした共鳴現象^Bは起こらなくなり、また、「可以」以下の文言が排除されたことによって、「師」たる者の資格という、この章の W すらもわからなくなつていったのである。そこに、「新」を求める近代日本の世相が加わり、「温故知新」はますます原典から離れていく。そのことに、漢学者黒本稼堂はガマン⁵がならなかったのである。

では、こうした現象は、近代日本に特有のものだったのであろうか。確かに、明治維新以降、日本は急速な西洋化を遂げ、古き良きものを捨て去る傾向があつた。だが、古典が忘れられ、言葉が一人歩きし、表面的な語句理解が横ウ^ウするという現象は、何も日本の明治・大正時代だけに限ったことではなからう。

目を西洋に転ずれば、聖書も同様の運命を歩んだと言える。印刷製本技術の発達によって、聖書には読者の読みを支援する

二〇二五年度 学習院大学社会人入学試験

※太線わく内は必ず記入してください。

試験科目	志望学部	
国語	文学部	
	志望学科	
備考	受験番号	
	問題回答用紙 (8)枚中(4)枚	
採点欄	氏名	
	漢字	カナ

様々な工夫が施された。段落の設定（改行）や見出し語の挿入、文字に装飾を施し大小の落差を付ける、などである。その結果、聖書の個々の言葉は、本来の文脈を離れ、一語一語が格言・警句として受容されていくようになる。「温故知新」が成語として確立したのと同じような功エがそこに見られるのである。

（湯浅邦弘『論語』による）

〔問題〕

（一） 傍線部1～5の片かなを漢字に直して、解答欄に記入しなさい。

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

（二） 空欄Aには夏目漱石の作品名が入ります。その作品名を解答欄に記入しなさい。

（三） 空欄Pに入るもつとも適切な表現を、10字以内で解答欄に記入しなさい。ただし、字数は句読点、記号、符号を含みます。

（四） 空欄ア・イ・ウ・エに入るもつとも適切な漢字一字を、それぞれ解答欄に記入しなさい。

ア

イ

ウ

エ

（五） 空欄X・Yに入るもつとも適切な漢字一字を、それぞれ解答欄に記入しなさい。

X

Y

※太線わく内は必ず記入してください。

(六) 傍線部Aの「西洋かぶれ」の意味を三十字以内で説明しなさい。

(七) 傍線部Bに「共鳴現象」とありますが、著者の言う「共鳴現象」の意味および著者の議論におけるその意義を50字以内で説明しなさい。

(八) 空欄Wに入るもっとも適切な語句を次の中から一つ選んで、その番号を解答欄に記入しなさい。

- | | |
|---|----|
| 1 | 主因 |
| 2 | 主務 |
| 3 | 主命 |
| 4 | 主義 |
| 5 | 主知 |
| 6 | 主筆 |
| 7 | 主事 |
| 8 | 主題 |

(九) 次に引用したのは本文に続く一節です。本文の内容を踏まえ、空欄①～⑦に入るもつとも適切な語句を本文から選んで、解答欄に記入しなさい。ただし、空欄①～⑥には漢字二字の語句が、空欄⑦には漢字一字の語句が、それぞれ入ります。

そして、先行きの見えない現代社会もまた、古典をじっくり読もうなどとはせず、「①」を忘れ、「②」を求めてもがいている。しかし、どんなに目を凝らして先を見ても、それだけでは「③」とはならない。一見遠回りのようであっても、まず「④」から始めてみる必要がある。そして「⑤」に基づく「⑥」を実現できる者を真の「⑦」として推戴すべきなのである。『論語』は、こうした思想を教えてくれる。

⑥	①
⑦	②
	③
	④
	⑤

※太線わく内は必ず記入してください。

試験科目		志望学部	
国語		文学部	
		志望学科	
備考		受験番号	
(8) 枚中 (6) 枚		氏名	
採点欄		漢字	カナ

二. 次の文章は、兄弟仲が悪かった藤原兼通（堀河殿）と藤原兼家（東三条殿）に関わる逸話です。この文章を読んで、後の問題に答えなさい。（配点 四十点）

この殿たちの兄弟の御仲、年ごろの官くらゐの劣りまさりのほどに、御仲悪しくて過ぎさせ給ひし間に、堀河殿御病重くならせ給ひて、今は限りにておはしまししほどに、東の方に前追ふ音のすれば、①御前にさぶらふ人たち、「誰ぞ」など言ふほどに、「東三条の大将殿まゐらせ給ふ」と人の申しければ、殿聞かせ給ひて、年ごろ仲らひよからずして過ぎつるに、今は限りになりたると聞きて、aとぶらひにおはするにこそはとて、②御前なる苦しきもの取り遣り、大殿籠りたるところ引きつくろひなどして、入れ奉らむとて、ア待ち給ふに、「早く過ぎて、内へIまゐらせ給ひぬ」と人の申すに、いとあさましく心憂くて、「御前にさぶらふ人々も、bをこがましく思ふらむ。おはしたらば、関白など譲ることなど申さむとこそ思ひつるに。かかればこそ、年ごろ仲らひよからで過ぎ【X】。あさましくやすからぬことなり。」とて、限りの様にて臥し給へる人の、「かき起こせ」とのたまへば、人々、あやしと思ふほどに、「車に装束せよ。③御前もよほせ」と仰せらるれば、ものの憑かせ給へるか、現心もなくて仰せ【Y】かと、あやしくII見たてまつるほどに、御冠召し寄せて、装束などせさせ給ひて、内へIIIまゐらせ給ひて、陣の内は君達に掛かりて、滝口の陣の方より、④御前へまゐらせ給ひて、昆明池の障子の元にさし出でさせ給へるに、昼の御座に、東三条の大将、⑤御前にさぶらひ給ふほどなりけり。

この大将殿は、堀河殿すでに失せさせ給ひぬと聞かせ給ひて、内にI関白のこと申さむと思ひ給ひて、この殿の門を通りて、まゐりて申したてまつるほどに、堀河殿の目をつづらかにさし出で給へるに、帝も大将も、いとあさましく思ひ召す。大将はうち見るままに、立ちて鬼の間の方におはしぬ。

関白殿御前につい居給ひて、御気色いと悪しくて、「ウ最後の除目行ひに参りてはべりつるなり」とて、工蔵人頭召して、関白には頼忠のおとど、東三条殿の大将を取りて、小一条の済時中納言を大将になし聞こゆる宣旨下して、東三条殿をば治部卿になし聞こえて、出でさせ給ひて、程なく失せ給ひしぞかし。心意地にておはせし殿にて、さばかり限りにおはせしに、ねたさに内に参りて申させ給ひしほど、オこと人すべうもなかりしことぞかし。

『大鏡』による

(注) 陣の内は君達に掛かりてII陣から内はご子息たちの肩に寄りかかつて。 つづらかにII丸くして。 滝口の陣II清涼殿の東北端。 昆明池の障子II清涼殿の弘廂の、二の間と上の御局との境辺りに置かれた衝立障子。 鬼の間II清涼殿の西廂の南端にある一室で、昼の御座の西隣の部屋。

〔問題〕

一 傍線部①～⑤の「御前」の中で、意味が大きく異なるものが一つだけあります。その番号を解答欄に記入しなさい。

二 傍線部I「まゐらせ給ひぬ」・II「見たてまつる」・III「まゐらせ給ひて」は誰の動作ですか。もつとも適切なものを、次の1～5からそれぞれ一つ選んで、解答欄に記入しなさい。同じ記号を二度使用してもかまいません。

- 1 堀河殿
- 2 東三条殿
- 3 帝
- 4 堀河殿の使用人
- 5 東三条殿の使用人

I

II

III

※太線わく内は必ず記入してください。

試験科目	志望学部	
国語	文学部	志望学科
	受験番号	
備考	氏名	
(8)枚中(2)枚	漢字	カナ
	採点欄	

三 傍線部ア「待ち給ふに」とあるが、東三条殿の来訪を待った堀河殿の心中を表した部分を本文から抜き出し、その初めと終わりの三文字を解答欄に記入しなさい。

			く		
--	--	--	---	--	--

四 傍線部イ「関白のこと申さむ」とは、具体的にはどのようなことですか。もつとも適切なものを、次の1～5の中から一つ選んで、解答欄に記入しなさい。

- 1 関白が亡くなったことをご報告しよう
- 2 関白に任じてほしいと申し上げよう
- 3 関白から任命を受けたとお伝えしよう
- 4 関白を引き継いだとご報告してしまおう
- 5 関白と仲直りをしたと申し上げておこう

--

五 傍線部ウ「最後の除目」とあるが、その理由としてもつとも適切なものを、次の1～5の中から一つ選んで、解答欄に記入しなさい。

- 1 職責をかけているから
- 2 任期の最後の決定となるから
- 3 帝の御代の最後であるから
- 4 死が近いと聞かされていたから
- 5 関白職はこの後廃止になるから

--

六 傍線部 a「とぶらひ」、b「をこがましく」の本文中における意味として、もつとも適切なものを、次の1～4の中からそれぞれ一つ選んで、解答欄に記入しなさい。

- a とぶらひ
- 1 相談
 - 2 弔問
 - 3 見舞い
 - 4 あいさつ
- b をこがましく
- 1 許しがたく
 - 2 みつともなく
 - 3 遠慮勝ちだと
 - 4 はらだたく

a

b

二〇二五年度 学習院大学社会人入学試験

※太線わく内は必ず記入してください。

試験科目	志望学部	
国語	文学部	志望学科
	受験番号	
備考	氏名	
(8)枚中(8)枚 問題回答用紙	漢字	カナ
	採点欄	

七 傍線部エ「蔵人頭召して」とあるがそれはどうしてですか。その理由としてもっとも適切なものを、次の1～4の中から一つ選んで、解答欄に記入しなさい。

- 1 邪魔が入らないようにするため
- 2 証拠として記録を残させるため
- 3 帝にあとで伝言してもらうため
- 4 彼らの人事も一緒に決めるため

八 傍線部オ「こと」の意味を表す漢字として、もっとも適切なものはどれですか。次の1～4の中から一つ選んで、解答欄に記入しなさい。

- 1 事
- 2 言
- 3 殊
- 4 異

九 空欄X・Yには、それぞれ助動詞「つ」「らる」が入ります。適切な形に活用させて解答欄に記入しなさい。

X	Y
---	---

十 この作品の属する文学上のジャンル名を、次の1～5の中から一つ選んで、解答欄に記入しなさい。

- 1 軍記物語
- 2 歴史物語
- 3 説話文学
- 4 日記文学
- 5 随筆文学

2025 年度 学習院大学 社会人入学試験

※太線わく内は必ず記入してください。

志望学部	文学部	志望学科	哲学科	受験番号		カナ		
						氏名		
試験科目	小論文			備考	問題解答用紙 (1) 枚中 (1) 枚	採点欄		

あなたが最近読んだ本を一冊取り上げ、それについて論じなさい。

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

2025 年度 学習院大学 社会人入学試験

※太線わく内は必ず記入してください。

志望学部	文学部	志望学科	哲学科	受験番号		カナ	
						氏名	
小論文下書用紙							
※試験終了後回収します。持ち帰らないでください。							