

令和 7（2025）年度

学習院大学大学院 博士前期課程（秋期）

人文科学研究科・美術史学専攻

入学試験問題

9：00～10：00 美術史

10：20～11：50 外国語原書読解

13：10～14：10 論文

※外国語原書読解のイタリア語は、選択者がいないため、
問題はありません。

2025 年度 学習院大学大学院 人文科学研究科 秋期入学試験

※太線わく内は必ず記入してください。

志望研究科	人文科学研究科 博士前期課程	志望専攻	美術史学専攻	受験番号	カナ	
					氏名	
試験科目	外国語原書読解 (英語) 【試験時間】10:20~11:20		備考	問題用紙 (2) 枚中 (1) 枚目		採点欄

A. 西洋美術史を専攻する受験生用

1. 次の全文を和訳しなさい。

It was the Impressionists and their pioneers, the Barbizon School, that contributed to elevating landscape painting, which was a low grade genre, to a higher position. However, in the 17th century, at a time when the art academy ranked narrative paintings as the highest genre according to classical doctrines, there were artists who tried to paint landscapes like human figures in a “grand style” based on the classical ideal of beauty. They were Nicolas Poussin (1594-1665) and Claude Lorrain (1600-1682). The critics of the time named such landscapes “ideal landscapes” or “heroic landscapes”. Although not formally recognized by the art academy, there were also realistic and popular “landscapes of fact”, which developed in the Netherlands around the same time. It was such landscape painting in the “pastoral style” that had a great influence on 19th century French landscape painting.

出典：Image of the SEINE: Impressionists and Japanese Painters, (c)2010 石橋財団ブリヂストン美術館/ひろしま美術館

2. 次の全文（美術事典の項目）を和訳しなさい。

※この問題は、著作権の関係により掲載ができません。

2025 年度 学習院大学大学院 人文科学研究科 秋期入学試験

※太線わく内は必ず記入してください。

志望研究科	人文科学研究科 博士前期課程	志望専攻	美術史学専攻	受験番号		カナ	
						氏 名	
試験科目	外国語原書読解 (英語) 【試験時間】10:20~11:20	備考	問題用紙 (2) 枚中 (2) 枚目	採点欄			

B.日本・東洋美術史を専攻する受験生用

1. 以下の全文を現代日本語に訳しなさい。

※この問題は、著作権の関係により掲載できません。

出典： sukamoto Maromitsu / R C S U RSAL C X S A UAL ALU S:
Chinese Paintings at the okyo ational Museum rientations, o.44 um er 4, une 2013
2. 以下の作品解説を現代日本語に訳しなさい。

※この問題は、著作権の関係により掲載できません。

出典： e Co aci amakura:Realism and Spirituality in the Sculpture o apan
Yale Uni ersity Press 201 0

※太線わく内は必ず記入してください。

() ※西洋美術史を専攻する学生はA、日本・東洋美術史を専攻する学生はBを記入すること。

[illegible]

2025 年度 学習院大学大学院 人文科学研究科 秋期入学試験

※太線わく内は必ず記入してください。

志望研究科	人文科学研究科 博士前期課程	志望専攻	美術史学専攻	受験番号		カナ	
						氏名	
試験科目	外国語原書読解 (ドイツ語) 【試験時間】 11:20～11:50		備考	問題用紙 (1) 枚中 (1) 枚目		採点欄	

(1) 下のドイツ語を日本語に翻訳してください。

※この問題は、著作権の関係により掲載できません。

出典：Sandro Botticelli, Beweinung Christi, um 1490/95, Bayerische Staatsgemäldesammlungen – Alte Pinakothek München,
URL: <https://www.sammlung.pinakothek.de/de/artwork/YOGRlo7xRX>
(Zuletzt aktualisiert am 17.10.2023)

※太線わく内は必ず記入してください。

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

2025 年度 学習院大学大学院 人文科学研究科 秋期入学試験

※太線わく内は必ず記入してください。

志望研究科	人文科学研究科 博士前期課程	志望専攻	美術史学専攻	受験番号		カナ	
						氏名	
試験科目	外国語原書読解 (フランス語) 【試験時間】 11:20~11:50		備考	問題用紙 (1) 枚中 (1) 枚目		採点欄	

次のカイユボット作品に関する解説の全文を和訳しなさい。

※この問題は、著作権の関係により掲載できません。

出典：Gustave Caillebotte(1848 - 1894) | D.946.1／1880 Huile sur toile
URL: <https://mbarouen.fr/fr/oeuvres/dans-un-cafe>
(Réunion des Musées Métropolitains Rouen Normandie)

※太線わく内は必ず記入してください。

志望研究科	人文科学研究科 博士前期課程	志望専攻	美術史学専攻	受験番号		カナ		氏名	
試験科目	外国語原書読解 (フランス語) 【試験時間】 11:20～11:50		備考	解答用紙 (1) 枚中 (1) 枚目		採点欄			

※太線わく内は必ず記入してください。

試験科目	志望研究科		
外国語原書読解（漢文） 【試験時間】十一時二十分～十一時五十分	人文科学研究科 博士前期課程		志望専攻
	美術史学専攻		受験番号
備考	問題用紙 （一）枚中（一）枚目		氏名
採点欄			カナ

以下は、白井華陽『画乗要略』からの抜粋である。

（一） 全文を通行体の漢字で書き下しなさい。

（二） 全文を現代語に訳しなさい。

春琴 玉堂霞山
稲垣克附

浦上春琴名選字、十千備前人來居平安工詩長花
卉雅飭幽艶氣味古逸又善山水疎秀瀟灑名著一
時其父玉堂能作山水自出新意弟子僧霞山土佐
人喜吟詩善寫山水稻垣克字子復越中人能山水
北汀先生曰春琴少時歷覽海内名區接巨公名
人又多貯古名蹟用意頗苦故筆墨精熟於花卉
禽蟲殊有自得之趣

二〇二五年度 学習院大学大学院 人文科学研究科 秋期入学試験

※太線わく内は必ず記入してください。

試験科目	志望研究科	
外国語原書読解（漢文） 【試験時間】十二時二〇分～十二時五〇分	人文科学研究科 博士前期課程	
	志望専攻	
	美術史学専攻	
	受験番号	
備考		
解答用紙 （一）枚中（一）枚目		
採点欄	氏 名	カナ

二〇二五年度 学習院大学大学院 人文科学研究科 秋期入学試験

※太線わく内は必ず記入してください。

試験科目	志望研究科	
外国語原書読解(日本語) 【試験時間】十一時二十分～十一時五十分	人文科学研究科 博士前期課程	
	志望専攻	
	美術史学専攻	
備考	受験番号	
(一)枚中(一)枚目		
採点欄	氏名	カナ

以下の文章を読んで、

- 一、文意を200字程度で纏めなさい。
二、著者の意見に対するあなたの考えを簡潔に書きなさい。

※この問題は、著作権の関係により公開できません。

(平田寛『ふうじん帖』より)

二〇二五年度 学習院大学大学院 人文科学研究科 秋期入学試験

※太線わく内は必ず記入してください。

試験科目	志望研究科	
外国語原書読解(日本語) 【試験時間】十二時二〇分～十二時五〇分	人文科学研究科 博士前期課程	
	志望専攻	
	美術史学専攻	
	受験番号	
備考		
(一) 枚中 (一) 枚目	解答用紙	
採点欄	氏 名	カナ