

令和 7（2025）年度

学習院大学大学院 博士前期課程（秋期）

人文科学研究科・身体表象文化学専攻

入学試験問題

9：00～10：00 外国語

10：20～12：20 選択した領域に関する論文

（舞台芸術、映像芸術、マンガ・
アニメーション芸術、ジェンダー
文化論のいずれか 1 つ）

令和 7 年度 学習院大学大学院 人文科学研究科 秋期入学試験

※太線わく内は必ず記入してください。

志望研究科	人文科学研究科 博士前期課程	志望専攻	身体表象文化学 専攻	受験番号		氏名	カナ	
試験科目	選択した領域に関する論文 【試験時間】10:20～12:20		備考	問題用紙 (5) 枚中 (1) 枚目		採点欄		

設問は、以下の 4 つの領域に分かれています。

- 領域（１） 舞台芸術
- 領域（２） 映像芸術
- 領域（３） マンガ・アニメーション芸術
- 領域（４） ジェンダー文化論

4 つの中から、自分が主たるものとして出願している領域を 1 つ選択して、その領域の設問に答えなさい。
解答はすべて解答用紙に記入しなさい。
解答用紙は 2 枚あります。追加は認めません。

※太線わく内は必ず記入してください。

志望研究科	人文科学研究科 博士前期課程	志望専攻	身体表象文化学 専攻	受験番号		氏	カナ	
						名		
試験科目	選択した領域に関する論文 【試験時間】10:20~12:20		備考	問題用紙 (5) 枚中 (2) 枚目		採点欄		

領域（1） 舞台芸術

あなたが本専攻で研究したい舞台芸術関連の対象（作家、演出家、作品、ジャンル、時代背景・文化背景など）に関し、その対象の特異性あるいは特徴を以下の3点を踏まえ、できるだけ具体的に論じなさい。

- 1. あなたの研究対象は他の類似する対象と比べて、どのような特異性あるいは特徴を持つと考えられますか？
- 2. 1で挙げた特異性もしくは特徴に関する先行研究があれば、その研究を紹介しなさい。
- 3. あなたは1で挙げた特異性や特徴を、どのように研究したいと考えていますか？

※太線わく内は必ず記入してください。

志望研究科	人文科学研究科 博士前期課程	志望専攻	身体表象文化学 専攻	受験番号		氏	カナ
						名	
試験科目	選択した領域に関する論文 【試験時間】10:20～12:20		備考	問題用紙 (5) 枚中 (3) 枚目		採点欄	

領域（２） 映像芸術

以下の設問（Ａ）（Ｂ）のうち、どちらか一つを選び、解答用紙にその記号を記入した上で答えなさい。

（Ａ）

ジャン＝リュック・ゴダールは、まだ映画監督になる前、「映画とは何か？」という問いに対して、それは「美しい感情の表現」だと答えました。

あなたはこの定義をどう考えますか？ 賛同でも批判でもよいので、率直な感想を記してください。

また、あなたにとって、この定義を最もよく実現したと思われる映画作品、あるいは映画の場面をいくつか選び、あなたがそう思う理由を説明してください。

（Ｂ）

映画はその誕生以来、事故や戦争、自然災害などを映像として記録し、保存あるいは報道するという役割と同時に、そうしたショッキングな場面を見世物（スペクタクル）として提供するという娯楽的機能を担ってきました。

戦争や災害を題材とした映画においては、そのようなショッキングな映像の扱い方は、映像表現としてのリアルさや出来栄といった技術的・美学的な問題だけでなく、それが作品のテーマにとって適切かどうかという倫理的な問題をわたしたちに投げかけてきます。

戦争や災害の悲惨さを伝えようとする映画作品において、残酷な映像やショッキングな映像を用いること（あるいは用いないこと）の効果と倫理的な問題について、具体的な例を複数挙げて、あなた自身の考えを述べなさい。

※太線わく内は必ず記入してください。

志望研究科	人文科学研究科 博士前期課程	志望専攻	身体表象文化学 専攻	受験番号		氏	カナ	
						名		
試験科目	選択した領域に関する論文 【試験時間】10:20~12:20		備考	問題用紙 (5) 枚中 (4) 枚目		採点欄		

領域（3） マンガ・アニメーション芸術

以下の設問（A）（B）のうち、どちらか一つを選び、解答用紙にその記号を記入した上で答えなさい。

（A）

あなたの考える「マンガ」というメディアの特徴とは、どのようなものですか？ あなたがマンガの特徴だと考える点を具体的に3つあげ、それぞれの観点からマンガというメディアの成り立ちやありさまを説明し論じなさい。

（B）

あなたの考える「アニメーション」というメディアの特徴とは、どのようなものですか？ あなたがアニメーションの特徴だと考える点を具体的に3つあげ、それぞれの観点からアニメーションというメディアの成り立ちやありさまを説明し論じなさい。

※太線わく内は必ず記入してください。

志望研究科	人文科学研究科 博士前期課程	志望専攻	身体表象文化学 専攻	受験番号		氏名	カナ	
試験科目	選択した領域に関する論文 【試験時間】10:20～12:20		備考	問題用紙 (5) 枚中 (5) 枚目		採点欄		

領域（４） ジェンダー文化論

近年、ジェンダー・スタディーズにおいて「交差性（インターセクショナリティ）」という考え方はますます重要になってきています。「交差性」を考える際に、ジェンダー以外に重要だと思われるキーワードを複数挙げ、その理由を述べ、さらにあなたの研究テーマにおいて、交差的視座の有効性を、具体例を挙げながら論じなさい。

令和7年度 学習院大学大学院 人文科学研究科 秋期入学試験

※太線わく内は必ず記入してください。

志望研究科	人文科学研究科 博士前期課程	志望専攻	身体表象文化学 専攻	受験番号		氏名	カナ	
試験科目	選択した領域に関する 論文 【試験時間】10:20～12:20		備考	解答用紙 (2) 枚中 (1) 枚目		採点欄		

選択した領域名 []

This image shows a full page of handwriting practice paper. It features 20 evenly spaced horizontal dashed lines across the entire width of the page, providing a guide for letter height and placement. The background is plain white, and there are no margins or additional markings.

令和7年度 学習院大学大学院 人文科学研究科 秋期入学試験

※太線わく内は必ず記入してください。

志望研究科	人文科学研究科 博士前期課程	志望専攻	身体表象文化学 専攻	受験番号		氏名	カナ	
試験科目	選択した領域に関する 論文 【試験時間】10:20～12:20		備考	解答用紙 (2) 枚中 (2) 枚目		採点欄		