

令和7（2025）年度

学習院大学大学院 博士後期課程

人文科学研究科・美術史学専攻

## 入学試験問題

9：00～10：00 美術史

10：20～11：50 外国語原書読解

13：10～14：10 論文

※外国語原書読解のドイツ語・日本語は、選択者がいないため、  
問題はありません。

2025年度 学習院大学大学院 人文科学研究科 春期入学試験

※太線わく内は必ず記入してください。

志望研究科	人文科学研究科 博士後期課程	志望専攻	美術史学専攻	受験番号	カナ	
					氏名	
試験科目	外国語原書読解 (英語) 【試験時間】10:20~11:20	備考	問題用紙 ( 2 ) 枚中 ( 1 ) 枚目	採点欄		

A 西洋美術史を専攻する受験生用

I 以下の英文を和訳してください。

※この問題は、著作権の関係により掲載ができません。

2025年度 学習院大学大学院 人文科学研究科 春期入学試験

※太線わく内は必ず記入してください。

志望研究科	人文科学研究科 博士後期課程	志望専攻	美術史学専攻	受験番号	カナ	
					氏名	
試験科目	外国語原書読解 (英語) 【試験時間】10:20~11:20		備考	問題用紙 ( 2 ) 枚中 ( 2 ) 枚目		採点欄

B 日本・東洋美術史を専攻する受験生用

I 以下の全文を現代日本語に訳しなさい。

(Fig. 1) Copy of *Solitary Angler on a Wintry River* By Kano Osanobu(1796-1846)

※この問題は、著作権の関係により掲載できません。

(Fig. 2) *Li Bai in Stroll* By Liang Kai  
(c. 1140-c. 1210)

II 以下の全文を現代日本語に訳しなさい。

Cranes, Pines, and Bamboo  
Ogata Kōrin

※この問題は、著作権の関係により掲載できません。





2025年度 学習院大学大学院 人文科学研究科 春期入学試験

※太線わく内は必ず記入してください。

志望研究科	人文科学研究科 博士後期課程	志望専攻	美術史学専攻	受験番号	カナ	
					氏名	
試験科目	外国語原書読解 (イタリア語) 【試験時間】11:20~11:50		備考	問題用紙 ( 1 ) 枚中 ( 1 ) 枚目		採点欄

以下のイタリア語を和訳してください。

※この問題は、著作権の関係により掲載ができません。



※太線わく内は必ず記入してください。

試験科目	志望研究科	
外国語原書読解 (漢文) 【試験時間】十二時二〇分～十二時五〇分	人文科学研究科 博士後期課程	志望専攻
	美術史学専攻	
備考	受験番号	
備	問題用紙 (一) 一枚中 (一) 一枚目	
採点欄	氏名	カナ

以下は、浦上春琴『論画詩』からの抜粋である。

- (一) 全文を通行体の漢字で書き下しなさい。
- (二) 全文を現代語に訳しなさい。

遠尋南宗源誰能溯  
 輞川畫論若畫訣千載有議論  
 誰知渲染處卽是屋漏痕  
 無聲詩中意一脉道僅存  
 是道差毫釐邪魔繞筆端

王維山水論、山水訣、二篇、或爲荆浩所作、或爲後世偽作、○王摩詰始用渲淡、一變鈎斫之法、○顏魯公與懷素論書、曰、師亦有自得乎、素曰、吾觀夏雲多奇怪、師之魯公曰、何如屋漏痕、素起握公手

曰得之矣、○屠赤水畫箋曰、切不可使邪魔氣遠吾筆端、

海屋生曰、毫釐陷邪魔、是可見蹊逕不可妄由、學者知蹊逕不可妄由、而後縱橫蹂躪、或一落荆棘叢中、亦不妨、

二〇二五年度 学習院大学大学院 人文科学研究科 春期入学試験

※太線わく内は必ず記入してください。

試験科目	志望研究科	
<b>外国語原書読解（漢文）</b> <small>〔試験時間〕 十二時二〇分～十二時五〇分</small>	人文科学研究科 博士後期課程	
	志望専攻	
備考	美術史学専攻	
解答用紙 （一）枚中（一）枚目	受験番号	
採点欄	氏名	カナ

--