

I - A

総 点	

- (1)
- (2)

I - B

- (1)
- (2)
- (3)
- (4)

I - C

- (1)
- (2)

I

評 点	
--------	--

Ⅱ

(1)

(2)

(3)

(4)

(5)

(6)

(7)

Ⅱ

評 点	
--------	--

Ⅲ

- (1)
- (2)
- (3)
- (4)
- (5)

- (6)
-

Ⅲ	
評 点	



Ⅳ

Ⅳ	
評 点	

問題は次のページより始まります。

I 次の問題に答えなさい。(20点)

A 次の (1) と (2) の各組の語の中に、指定された条件に当てはまるものが1つあります。それを各問の 1～4 のうちから選び、その番号を解答欄に記入しなさい。

(1) 下線部にアクセント (強勢) がある。

- 1 antworten 2 bekommen 3 empfehlen 4 entnehmen

(2) 下線部の発音が他と異なる。

- 1 gestern 2 hübsch 3 spät 4 Stuhl

B カッコ内に入れるのに最も適切な語を、次の 1～4 のうちから 1つ選び、その番号を解答欄に記入しなさい。

(1) Ich habe Sie () Ihrer Stimme erkannt.

- 1 an 2 in 3 um 4 zu

(2) Was willst du deiner Frau () Geburtstag schenken?

- 1 beim 2 im 3 vom 4 zum

(3) Ich sah mein Kind mit seinen Freunden im Garten ().

- 1 spielt 2 spielte 3 spielen 4 spielten

(4) Er kommt heute nicht, () morgen hat er eine Prüfung.

- 1 da 2 damit 3 denn 4 weil

C かつこ内の語群を適切な語順に並べ替えなさい。正解が複数ある場合も、1種類のみ解答しなさい。

(1) Je deutlicher du sprichst, (besser, desto, dich, ich, kann, verstehen).

(2) Um (beginnt, der, Uhr, Vortrag, viel, wie) ?

II 次の文章を読んで、(1) ～ (7) の問いに答えなさい。(40点)

Secondhand-Mode

Die einen nennen es Secondhand-Mode^(A), die anderen Vintage-Mode^(A). Immer mehr junge Menschen suchen im Internet nach gebrauchter Kleidung^(A). Was macht diese Mode so interessant? Wir fragen die Modejournalistin Vera Hummel.

Interviewer: Frau Hummel, Onlineshops sind heute voll von gebrauchter Kleidung. Die Suche nach Secondhand-Mode ist ein Trend^(B), besonders bei jungen Leuten. Warum ist das so?

Frau Hummel: Ich glaube, dass dieser Vintage-Trend mit der Suche nach Einzigartigkeit zu tun hat. Mode verbreitet sich im digitalen Zeitalter sehr schnell. Jeder bekommt hier sehr schnell die gleiche Mode-Inspiration^(C) — und schnell kaufen sehr viele sehr ähnliche Kleidung. Da hilft Vintage-Mode den ganz eigenen, persönlichen Stil zu finden.

Interviewer: Aha, ich verstehe. Also statt bestimmten aktuellen Mode-Trends zu folgen, sucht man lieber mit alter Kleidung nach seinem persönlichen Stil.

Frau Hummel: Na ja, „alte Kleidung“ ist jetzt aber ein sehr abwertender Ausdruck^(D). Man sollte auch daran denken, dass ältere Kleidungsstücke oft besser verarbeitet sind und deshalb auch viel länger getragen werden können als die Kleidung, die man heute neu kaufen kann und die aber nicht lange hält. Nicht umsonst nennt man die auch „Fast Fashion“^(A).

Interviewer: Das stimmt. Meinen alten Anzug konnte ich über zehn Jahre lang tragen!

Frau Hummel: Und da ist noch ein weiterer positiver Aspekt, der sich mit Secondhand-Kleidung verbindet, nämlich der ökologische. Die Produktion von Kleidung ist heute oft^(E) sehr umweltbelastend und die gegenwärtigen Arbeitsbedingungen in der Bekleidungsindustrie sind nicht selten katastrophal.

Interviewer: Ja, das hört man leider oft. Vielleicht sind auch die Käufer und Käuferinnen von Vintage-Mode bewusstere Konsumenten?

Frau Hummel: Das weiß ich nicht. Vintage-Mode ist aber kein Ausweg^(F) aus der Konsumgesellschaft. Es gibt ja zahlreiche Online-Bestellungen für diese Art von Kleidung. Das macht jungen Leuten sehr viel Spaß, diese Kleidung zu kaufen. Und warum auch nicht?

Interviewer: Vielen Dank, Frau Hummel, für Ihre Erklärungen zur Vintage-Mode.

(1) 下線部 (A) の4つの語のうち他の3つと意味が異なるものを、次の1～4の中から1つ選び、その番号を解答欄に記入しなさい。

- 1 Secondhand-Mode
- 2 Vintage-Mode
- 3 Fast Fashion
- 4 Gebrauchte Kleidung

(2) 下線部 (B) の言い換えとして最も適切なものを、次の 1 ～ 4 の中から 1 つ選び、その番号を解答欄に記入しなさい。

- 1 Sucht
- 2 Tendenz
- 3 Kaufvergnügen
- 4 Überlegung

(3) 下線部 (C) の意味説明として最も適切なものを、次の 1 ～ 4 の中から 1 つ選び、その番号を解答欄に記入しなさい。

- 1 eine bestimmte Mode-Marke
- 2 eine Idee zu einer bestimmten Mode
- 3 der Kauf von Mode im Internet
- 4 die Anschaffung gebrauchter Kleidung

(4) 下線部 (D) の意味説明として最も適切なものを、次の 1 ～ 4 の中から 1 つ選び、その番号を解答欄に記入しなさい。

- 1 ein Ausdruck, der eine negative Größe bezeichnet (zum Beispiel „Minus“)
- 2 ein Ausdruck, der eine Verneinung bezeichnet (zum Beispiel „kein Regen“)
- 3 ein Ausdruck, der eine negative Einstellung bezeichnet (zum Beispiel „Schwachkopf“)
- 4 ein Ausdruck, der einen komplizierten Sachverhalt bezeichnet (zum Beispiel „Bakteriologie“)

(5) 下線部 (E) で述べられているumweltbelastende Produktion von Kleidungの具体例として最も適切なものを、次の1～4の中から1つ選び、その番号を解答欄に記入しなさい。

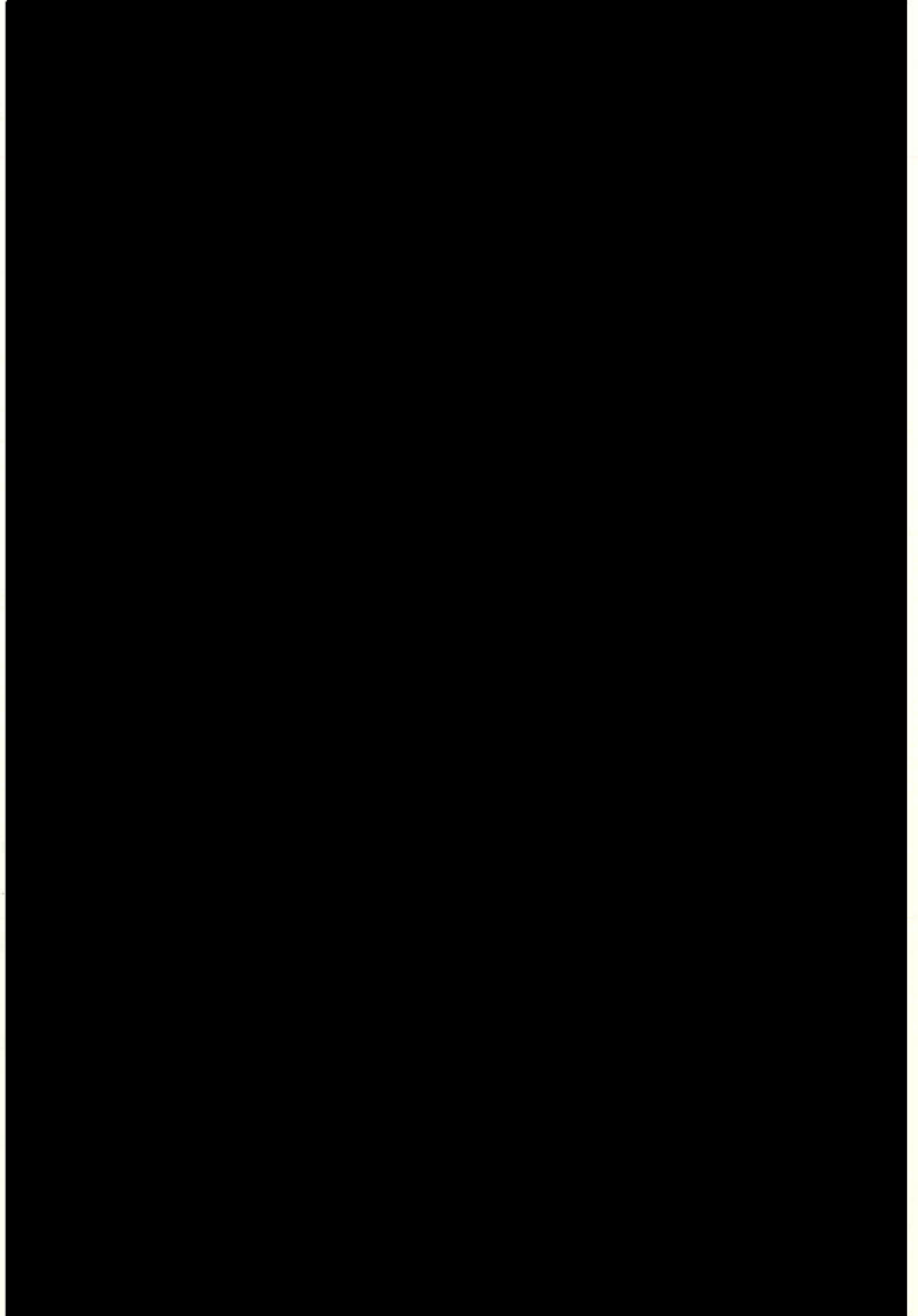
- 1 Für die Herstellung eines einzigen Baumwoll-T-Shirts werden 2 700 Liter Wasser benötigt.
- 2 Ein sehr großer Kühlschrank verbraucht mehr als 200 Kilowattstunden pro Jahr.
- 3 Anzüge, die sehr lange halten, bestehen oft aus Wolle.
- 4 Man kann T-Shirts auch aus recycelter Baumwolle produzieren, das heißt zum Beispiel aus Baumwolle von alten T-Shirts.

(6) 下線部 (F) を日本語に訳しなさい。

(7) 本文の内容と一致している文を、次の1～5の中から2つ選び、その番号を解答欄に記入しなさい。

- 1 Die jungen Leute, die Secondhand-Mode im Internet kaufen, sind gleichzeitig auch sehr kritische Konsumenten.
- 2 Secondhand-Mode hat verschiedene Vorteile im Bereich der Qualität der Kleidung und des Umweltschutzes.
- 3 Der Interviewer hat seinen alten Anzug als Secondhand-Mode im Internet gekauft.
- 4 Wer einen ganz persönlichen Stil sucht, der kauft sich oft Secondhand-Mode im Internet.
- 5 Die Arbeitsbedingungen in der Bekleidungsindustrie haben sich im Laufe der Zeit wesentlich verbessert.

Ⅲ 次の文章を読んで、(1) ～ (6) の問いに答えなさい。(40点)



(WDR, 2024より)

*1 wissen, wo es langgeht : 勝手がわかる

*2 Nachtfalter : 蛾 (ガ)

(1) 下線部 (A) のここでの意味として適切なものを, 次の1~4のうちから1つ選び, その番号を解答欄に記入しなさい。

- 1 eine Seite der Straße, die im Schatten liegt
- 2 eine negative Seite bei einer sonst positiven Sache
- 3 eine Seite, die wegen der Lampenschirme kein Licht erreicht
- 4 eine dem Licht abgewandte Seite

(2) 下線部 (B) の説明として最も適切なものを, 次の1~4のうちから1つ選び, その番号を解答欄に記入しなさい。

- 1 Kunstlichtglocken sind Glocken neuerer Art, die nachts mit der Kraft der künstlichen Lichter geläutet werden.
- 2 Kunstlichtglocken sind Lichter, die man nachts künstlich zum Amüsieren in den Himmel strahlt.
- 3 Kunstlichtglocken sind Lichter, die nachts künstlich gebildet werden.
- 4 Kunstlichtglocken sind Formen, die viele Fledermäuse und Vögel bilden, die von zu vielen Kunstlichtern angezogen werden.

(3) 下線部 (C) が指示する語を、次の 1～4 のうちから 1 つ選び、その番号を解答欄に記入しなさい。

- 1 Lichter
- 2 Lichtverschmutzung
- 3 Sterne
- 4 Wolken

(4) 下線部 (D) と最も意味が近い語を、次の 1～4 のうちから 1 つ選び、その番号を解答欄に記入しなさい。

- 1 ausnahmsweise
- 2 beziehungsweise
- 3 dummerweise
- 4 üblicherweise

(5) 下線部 (E) を日本語に訳しなさい。ただし、文中の er が何を指しているのかが分かるように訳すこと。

(6) 本文の内容と一致している文を、次の1～5のうちから2つ選び、その番号を解答欄に記入しなさい。

- 1 Wenn der Himmel künstlich schön erleuchtet wird, nennt man das nicht Lichtverschmutzung.
- 2 Ein großes Problem besteht darin, dass viele Lampen nicht richtig abgeschirmt oder ausgerichtet sind und die Leuchten sinnlos in den Himmel strahlen.
- 3 Künstliche Beleuchtung hat auch auf Zugvögel eine positive Auswirkung, da sie ihnen ermöglicht, auch bei Nacht zu fliegen.
- 4 Da der Nachtfalter das künstliche Licht sehr mag, fliegt er immer in die Laterne.
- 5 Wenn in einer Gegend viele Insekten sterben, kann es passieren, dass Fledermäuse oder Vögel, die sich von ihnen ernähren, dort irgendwann aussterben.

Ⅳ 次の文章をドイツ語で表現しなさい。逐語訳である必要はありません。(50点)

私の母は学生だった頃、ドイツ語を学びました。当時はまだインターネットがなくて、今よりもずっとドイツ語を聞いたり読んだりする機会が少なかったそうです。今はインターネットでドイツ語の記事を読んだり、ドイツのテレビを見たりすることができます。そのことで母は私をうらやましがっています。母は時々「私も大学生の時にインターネットが使えたら良かったのになあ」と言っています。私は、私たちの時代は外国語を学ぶのにとっても都合が良い、と思います。でも勉強は楽ではないと思います。今、自分が使える道具を使って一所懸命にドイツ語を勉強し、将来ドイツに留学して、最終的にそこで働きたいと思っています。