

令和8(2026)年度  
学習院大学大学院

国際文化交流研究科  
修士課程

2026-B 日程  
英語(大学院入学試験)

注意事項

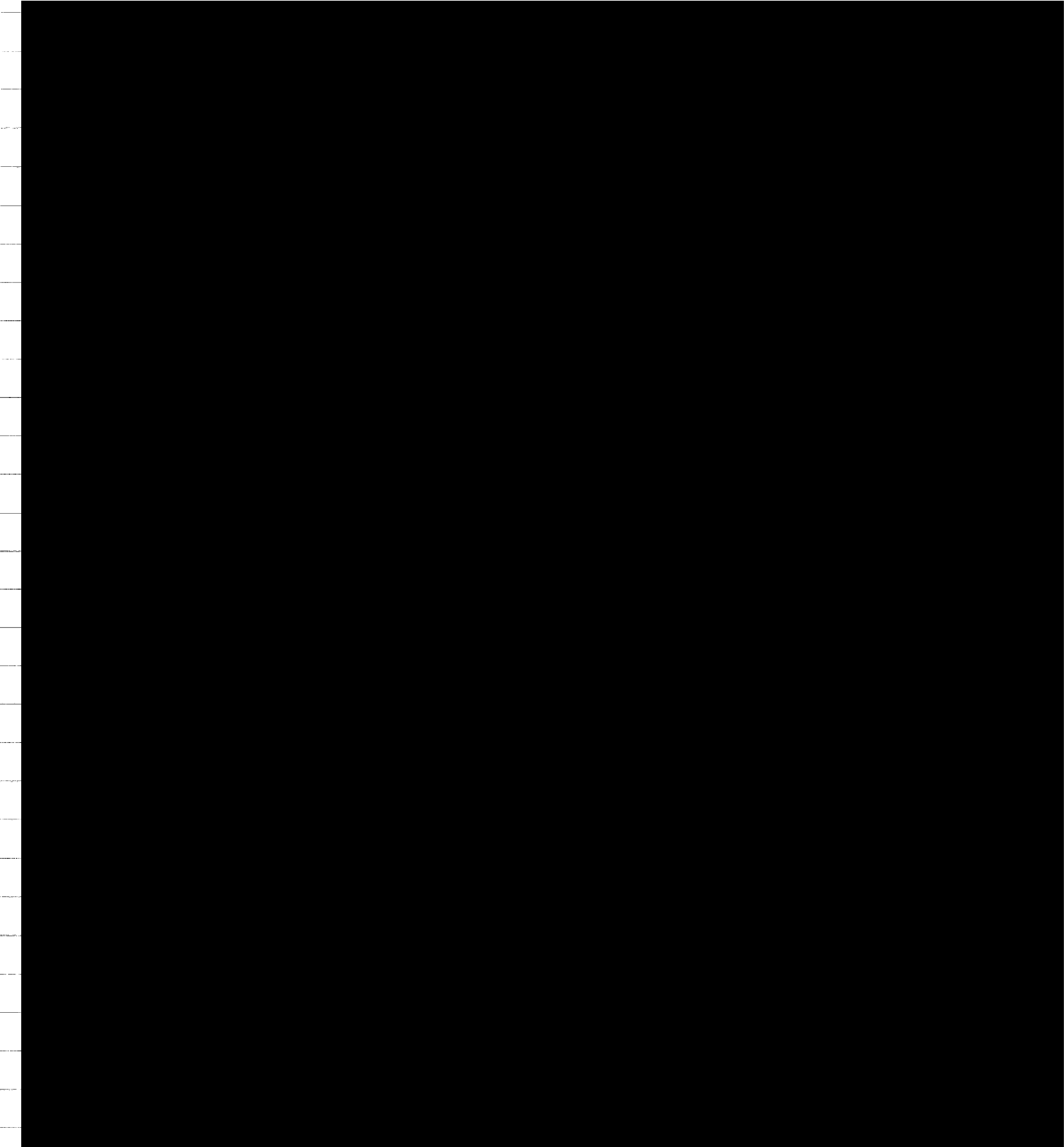
1. 試験開始の合図があるまでに、この注意をよく読んで間違いのないようにしてください。
2. 試験開始の合図があるまで、問題を開かないでください。また解答用紙は机の上に裏返しにしておいてください。
3. この問題は5枚です。落丁、乱丁、印刷不鮮明などの箇所のある場合は申し出てください。
4. 解答は必ず解答用紙の所定の場所に記入してください。解答用紙は2枚です。
5. 文字ははっきり書いてください。解答の文字が読みにくい場合、及び問題の指示に従っていない場合は点を与えないことがあります。
6. 解答用紙には受験番号を必ず記入してください。
7. 解答用紙の評点欄には何も記入しないでください。

(注意) ・答案は必ず提出すること。 ・太線内は必ず記入すること。

学習院大学大学院

|          |                  |             |           |        |          |          |      |
|----------|------------------|-------------|-----------|--------|----------|----------|------|
| 課<br>程   | 修士課程             | 研<br>究<br>科 | 国際文化交流研究科 | 専<br>攻 | 国際文化交流専攻 | 受験<br>番号 |      |
| 試験<br>科目 | 2026年度 一般入試(B日程) |             |           |        | 問題用紙     | 用紙<br>枚数 | 1/5枚 |
|          | 英                |             | 語         |        |          | 評点       |      |

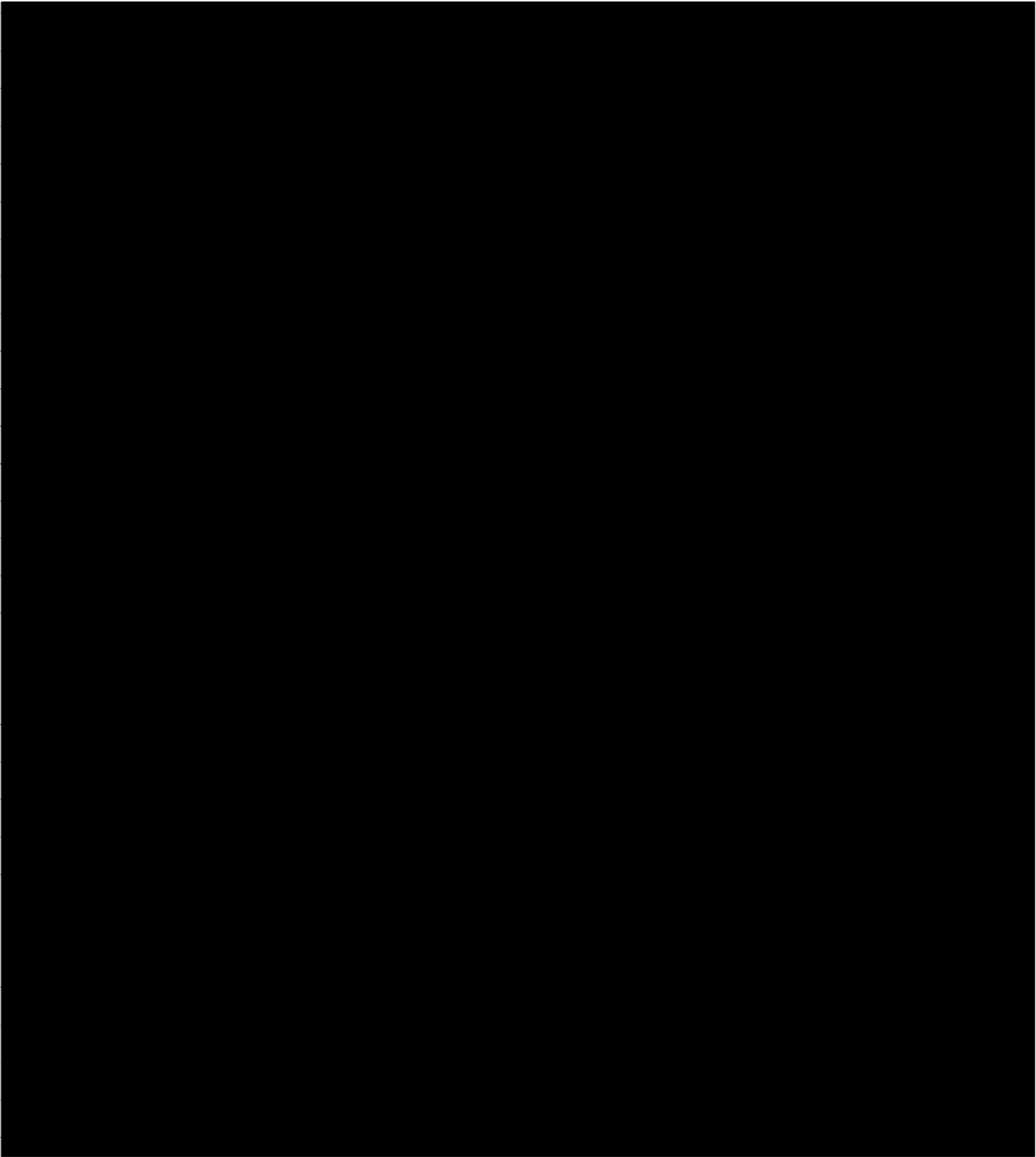
I. Read the interview below and choose the correct answer to the questions that follow.



(注意)・答案は必ず提出すること。・太線内は必ず記入すること。

学習院大学大学院

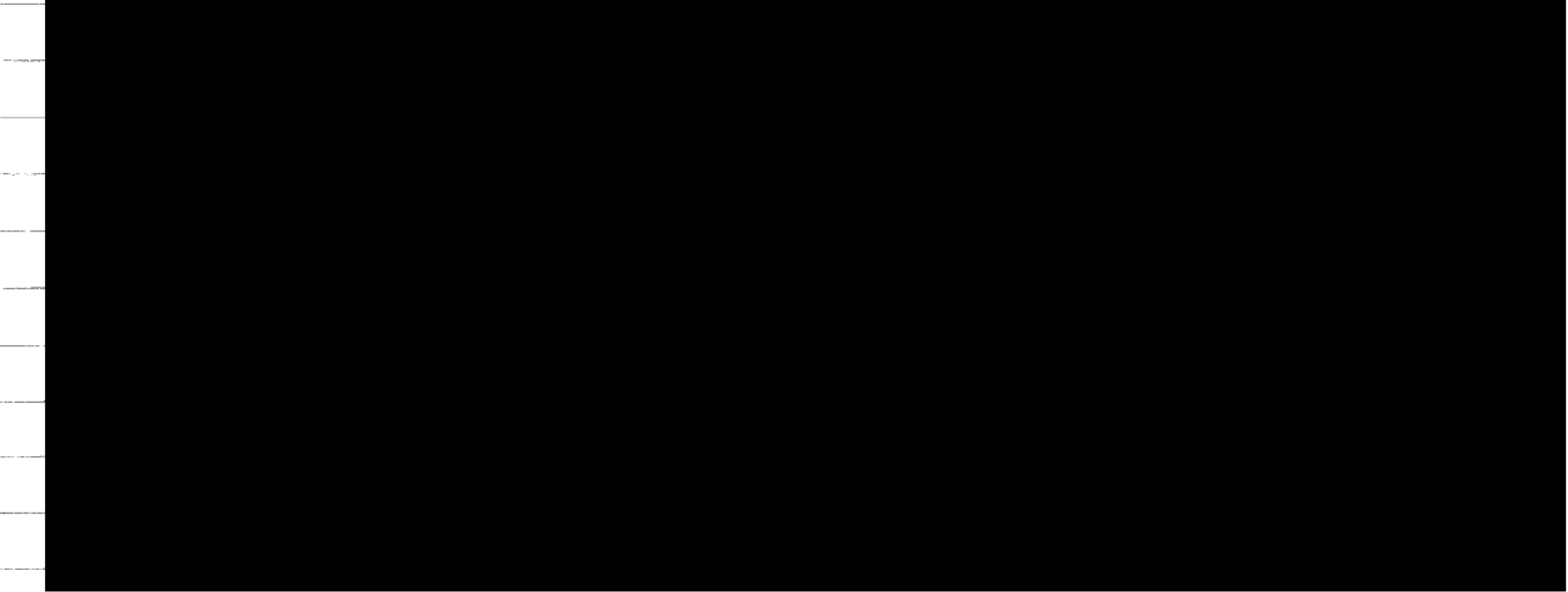
|          |                  |             |           |        |          |          |      |
|----------|------------------|-------------|-----------|--------|----------|----------|------|
| 課<br>程   | 修士課程             | 研<br>究<br>科 | 国際文化交流研究科 | 専<br>攻 | 国際文化交流専攻 | 受験<br>番号 |      |
| 試験<br>科目 | 2026年度 一般入試(B日程) |             |           |        | 問題用紙     | 用紙<br>枚数 | 2/5枚 |
|          | 英                |             | 語         |        |          | 評<br>点   |      |



(注意)・答案は必ず提出すること。・太線内は必ず記入すること。

学習院大学大学院

|      |                  |     |           |    |          |      |      |
|------|------------------|-----|-----------|----|----------|------|------|
| 課程   | 修士課程             | 研究科 | 国際文化交流研究科 | 専攻 | 国際文化交流専攻 | 受験番号 |      |
| 試験科目 | 2026年度 一般入試(B日程) |     | 問題用紙      |    |          | 用紙枚数 | 3/5枚 |
|      | 英                | 語   |           |    |          |      | 評点   |



[Excerpts from “On Nagasaki, new film. Kazuo Ishiguro: Recalling the past, reshaping the future”, *NHK World Japan*, Friday July 11, 2025]

1 Who is Kazuo Ishiguro?

- a. A winner of the Nobel Peace Prize
- b. A British novelist
- c. A Cannes Film Festival director
- d. A British actor

450

2 According to Ishiguro, why did people better understand about the danger of nuclear weapons when his first novel was published than they do today?

- a. Because at that time there was the Cold War
- b. Because today people are afraid of another nuclear war
- c. Because what happened in the past is relevant to the present generation
- d. Because today people don't want to build a better world

600

750

900



(注意)・答案は必ず提出すること。・太線内は必ず記入すること。

學習院大学大学院

|      |                  |     |           |    |          |      |      |
|------|------------------|-----|-----------|----|----------|------|------|
| 課程   | 修士課程             | 研究科 | 国際文化交流研究科 | 専攻 | 国際文化交流専攻 | 受験番号 |      |
| 試験科目 | 2026年度 一般入試(B日程) |     | 問題用紙      |    |          | 用紙枚数 | 5/5枚 |
|      | 英                | 語   |           |    |          | 評点   |      |

8 According to Ishiguro, what is the relationship between great Russian novelists, such as Tolstoy, Dostoyevsky and Chekhov, and Stalin?

- a. They all contributed to building a peaceful society after the Russian Revolution.
- b. These writers were able to stop Stalin's rule.
- c. They contributed to building a fascist society after the Russian Revolution.
- d. The novelists weren't able to prevent the horrors of Stalinism.

150

9 What did Ishiguro discover about Iran after he watched director Abbas Kiarostami's movie?

- That Iranian society is turbulent and aggressive.
- That Iranian society is made of human beings doing terrible things.
- That Iranian cinema is not very interesting.
- That his view of Iranian society had been biased.

300

10 According to Ishiguro, what kind of conversation can literature and cinema make possible?

- They are an important meeting place that allow people to participate in the same conversation.
- They can't be a useful meeting place, because the conversation will end up with disagreement and arguments.
- They are a very important meeting place, where people never disagree or have different views.
- They aren't an important meeting place, because society is too internationalized now.

450

## II. What role do you think that art can play in international relations?

**(100-150 words)**

00

50

00

(注意) ・答案は必ず提出すること。 ・太線内は必ず記入すること。

学習院大学大学院

|          |                   |             |           |        |          |          |      |
|----------|-------------------|-------------|-----------|--------|----------|----------|------|
| 課<br>程   | 修士課程              | 研<br>究<br>科 | 国際文化交流研究科 | 専<br>攻 | 国際文化交流専攻 | 受験<br>番号 |      |
| 試験<br>科目 | 2026年度 一般入試(B 日程) |             | 英 語       |        | 解答用紙     | 用紙<br>枚数 | 1／2枚 |
|          |                   |             |           |        |          | 評<br>点   |      |

I

|   |   |   |   |    |
|---|---|---|---|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5  |
|   |   |   |   |    |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|   |   |   |   |    |

|      |
|------|
| I 評点 |
|      |

(注意)・答案は必ず提出すること。・太線内は必ず記入すること。

学習院大学大学院

|      |                  |     |           |    |          |      |      |
|------|------------------|-----|-----------|----|----------|------|------|
| 課程   | 修士課程             | 研究科 | 国際文化交流研究科 | 専攻 | 国際文化交流専攻 | 受験番号 |      |
| 試験科目 | 2026年度 一般入試(B日程) |     | 英語        |    | 解答用紙     | 用紙枚数 | 2/2枚 |
|      |                  |     |           |    |          | 評点   |      |

II

▲  
150

▲  
300

▲  
450

▲  
600

▲  
750

▲  
900

語

|       |
|-------|
| II 評点 |
|       |

ANSWER-KEYS

|     |    |
|-----|----|
| 1.  | b. |
| 2.  | a. |
| 3.  | c. |
| 4.  | d. |
| 5.  | b. |
| 6.  | a. |
| 7.  | d. |
| 8.  | d. |
| 9.  | d. |
| 10. | a. |