

令和 8（2026）年度

学習院大学大学院 博士前期課程（春期）

人文科学研究科・フランス文学専攻

入学試験問題

9：00～10：00 外国語

10：20～12：20 仏文学・仏語学・仏文読解

※太線わく内は必ず記入してください。

志望研究科	人文科学研究科 博士前期課程	志望専攻	フランス文学専攻	受験番号		カナ	
						氏 名	
試験科目	仏文学・仏語学・仏文読解 【試験時間】 10:20～12:20			備 考	問題解答用紙 (3) 枚中 (1) 枚目	採点欄	

Jean de La Bruyère, *Caractères*, « Des Grands », 52.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

※太線わく内は必ず記入してください。

志望研究科	人文科学研究科 博士前期課程	志望専攻	フランス文学専攻	受験番号		カナ	
						氏名	
試験科目	仏文学・仏語学・仏文読解 【試験時間】 10:20～12:20			備考	問題用紙 (3) 枚中 (2) 枚目	採点欄	

André Malraux, *Les Conquérants*

*Chang-Kai-Shek: 蔣介石

[illegible]

※太線わく内は必ず記入してください。

志望研究科	人文科学研究科 博士前期課程	志望専攻	フランス文学専攻	受験番号		カナ	
						氏 名	
試験科目	仏文学・仏語学・仏文読解 【試験時間】10:20～12:20			備 考	解答用紙 (3) 枚中 (3) 枚目	採点欄	

しかし孤独で居るということは、何と云っても寂しく頼りないことである。人間は元来社交動物に出来てるのだ。人は孤独で居れば居るほど、夜毎に宴会の夢を見るようになり、日毎に群衆の中を歩きたくなる。それ故に孤独者は常に最も饒舌の者である。

萩原朔太郎「僕の孤独癖について」

[illegible]