

令和 8（2026）年度

学習院大学大学院 博士後期課程

人文科学研究科・美術史学専攻

入学試験問題

9：00～10：00 美術史

10：20～11：50 外国語原書読解

13：10～14：10 論文

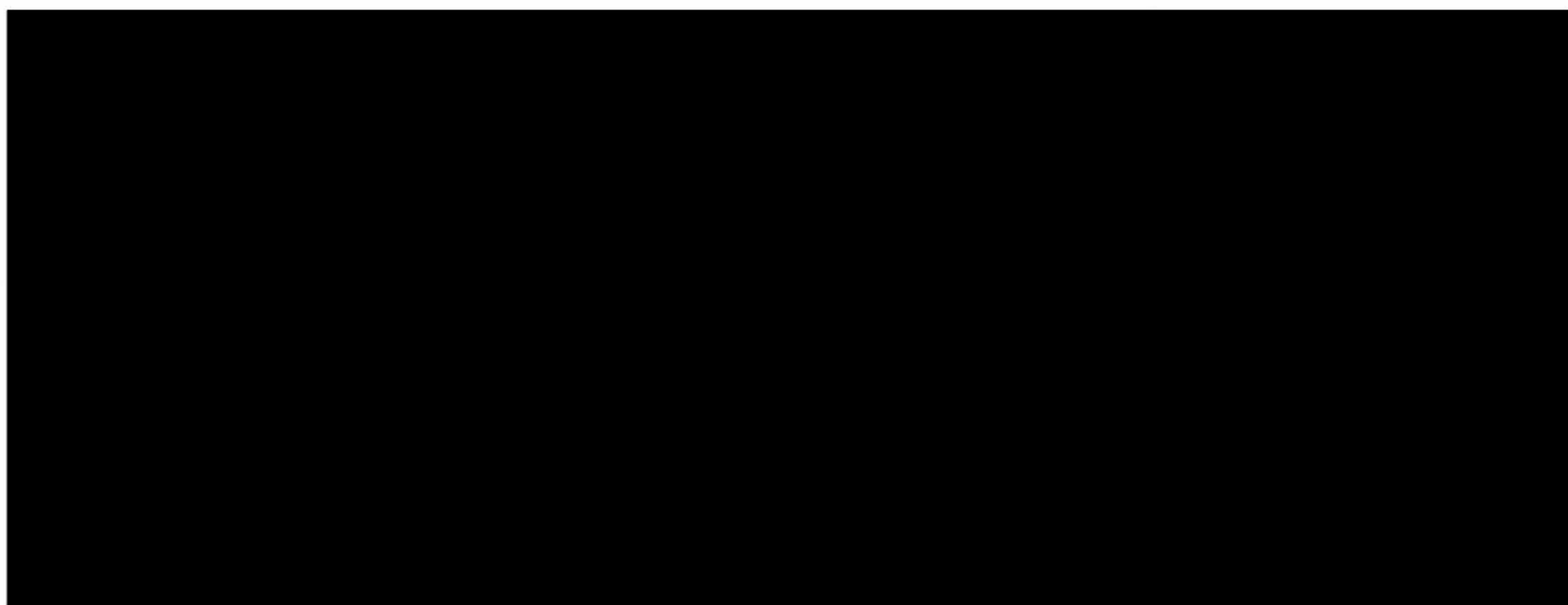
※外国語原書読解のドイツ語・フランス語、イタリア語、日本語
は、選択者がいないため、問題はありません。

2026 年度 学習院大学大学院 人文科学研究科 春期入学試験

※太線わく内は必ず記入してください。

志望研究科	人文科学研究科 博士後期課程	志望専攻	美術史学専攻	受験番号		カナ	
						氏 名	
試験科目	外国語原書読解（英語） 【試験時間】10:20～11:20	備考	問題用紙 (1) 枚中 (1) 枚目			採点欄	

1. 以下の全文を現代日本語に訳しなさい。



出典：Seeing Through Painting, Yale University Press, 2000

2. 作品①に関連する以下の解説を現代日本語に訳しなさい。

Relying on the Vienna World Exposition as a reference, in 1877, the Meiji government held the first National Industrial Exhibition. Projects referred to as exhibitions had existed in the past, but this exhibition was organized as part of the policy to promote industry. Aiming at the promotion of industry, it was held as an opportunity for existing technology to encounter new technology from Europe and America. Five National Industrial Exhibitions took place, which supported a sudden rise of Japanese companies and contributed to the promotion of Japanese industries.

The First National Industrial Exhibition was held in Ueno Park. With a brick museum constructed where the main temple of Kan'ei-ji used to stand at the center, an East Wing and West Wing were built symmetrically on both sides and the entire area was divided into six sections such as the Machinery Wing, Horticulture Wing, and the Agriculture Wing. In addition to the exhibition of a steam locomotive, a spinning machine invented by Gaun Tacchi is said to have attracted attention. The exhibition lasted for 102 days, during which more than 450,000 visitors came. Its popularity was published in many ukiyo-e depicting views of the buildings and the displays.

出典 The catalogue of the exhibition entitles The 40th Anniversary Exhibition:

The Vienna World Exposition at the Tobacco and Salt Museum, 2018

作品①



2026 年度 学習院大学大学院 人文科学研究科 春期入学試験

※太線わく内は必ず記入してください。

志望研究科	人文科学研究科 博士後期課程	志望専攻	美術史学専攻	受験番号		力ナ	
						氏 名	
試験科目	外国語原書読解（英語） 【試験時間】10:20～11:20	備考	解答用紙 （ 1 ）枚中（ 1 ）枚目			採点欄	

※太線わく内は必ず記入してください。

試験科目		志望研究科		
【試験時間】十一時二〇分～十一時五〇分		人文科学研究科 博士後期課程		
		志望専攻		
		美術史学専攻		
備考		受験番号		
(一) 枚中 (一) 枚目				
問題用紙		氏名		
採点欄		氏名		カナ

以下は、狩野永納『本朝画史』からの抜粋である。

- (一) 全文を通行体の漢字で書き下しなさい。
(二) 全文を現代語に訳しなさい。

畫壁障圖樣式法

作畫之序純墨爲初而山水居多淡彩爲中而人物居多濃色爲終而花鳥居多以及於蔬草大樹是可知其大意以山水爲殿中上段以人物爲殿中中段以花鳥爲殿中下段以走獸爲廡間之中或金殿玉樓自上段至下段爲極彩色畫雜圖然則從于時宜應於求筆之亦一家之法而已

畫屏風步障圖樣

大抵以爲四季要之山水人物花鳥皆同但山川樹艸應於大小圖樣所謂六枚之圍屏是也二枚圍屏者大槩爲大畫

步障畫表裏大槩爲大畫蓋所用二枚圍屏格也

二〇二六年度 学習院大学大学院 人文科学研究科 春期入学試験

※太線わく内は必ず記入してください。

試験科目		志望研究科	
【試験時間】十一時二〇分～十一時五〇分 外国語原書読解（漢文）		人文科学研究科 博士後期課程	
		志望専攻	
		美術史学専攻	
備考		受験番号	
（一）枚中（一）枚目 解答用紙			
採点欄	氏 名	カナ	