

【文学部共通】

講義コード	講義科目名(正式)	副題	単位	講義期間	担当教員名(代表者のみ)	備考
U300100101	言語学概論		4	通年	鷲尾 龍一	注1)注2)
U300101101	聖書研究	新約聖書講読	4	通年	杉山 晃太郎	注3)
U300102101	古典ギリシア語B(初級)		4	通年	小川 彩子	注1)
U300102102	古典ギリシア語A(初級)		4	通年	佐良土 茂樹	注1)
U3001031Z1	◇古典ギリシア語(中級)	古典ギリシア語講読	4	通年	岡野 利津子	注4)
U300104101	古典ラテン語A(初級)		4	通年	金澤 修	注1)
U300104102	古典ラテン語B(初級)		4	通年	野村 光義	注1)
U3001051Z1	◇古典ラテン語(中級)	アウグスティヌス『告白』講読	4	通年	木村 茂	注5)
U3001061Z1	◇ギリシア・ラテン文学史	『イーリアス』における死と遺骸をめぐる叙述の研究	4	通年	古澤 香乃	注6)
U300107101	現代マンガ学講義		4	通年	夏目 房之介	注1)
M3001041Z1	◇漢語原書講読		4	通年	王 瑞来	注7)
M3001071Z1	◇国際文化学特殊研究	日本彫刻史の諸問題	4	通年	岩佐 光晴	注8)
M3C02001Z1	◇舞台芸術文化論演習	フランス18世紀演劇 — 戯曲と理論	4	通年	MARE, Thierry	注9)
M3C02001Z2	◇舞台芸術文化論演習	舞台芸術の公共性とは何か？ 欧米／アジア／日本	4	通年	横山 義志	注9)
M3C02011Z1	◇映像芸術文化論演習	映画の技法分析	4	通年	中条 省平	注9)
M3C02021Z1	◇マンガ・アニメーション芸術文化論演習		4	通年	佐々木 果	注9)
M3C02031Z1	◇身体表象文化論演習	ジェンダーを知る、ジェンダーから考える	4	通年	大貫 敦子	注9)
M3C02051Z1	◇表象文化制度論演習	ドラマの構造分析	4	通年	松井 憲太郎	注9)
M3C02051Z2	◇表象文化制度論演習	身体表象文化と社会システム	4	通年	柴田 隆子	注9)
M3C03011Z1	◇映像芸術批評研究		4	通年	溝口 彰子	注9)
M3C03021Z1	◇マンガ・アニメーション芸術批評研究	マンガ、アニメなどの研究発表	4	通年	夏目 房之介	注9)
M3001081Z1	◇国際文化学特殊研究		2	第1学期	青木 祐子	注10)
M3001081Z2	◇国際文化学特殊研究		2	第2学期	青木 祐子	注10)

◇印は大学院授業科目であるが、学部の授業科目として履修することができる。

注1) 複数回履修は不可

注2) 日本語日本文学科学生が履修した場合、「言語学講義」の単位となる。

注3) 哲学科学生が履修した場合、「思想史演習Ⅱ」の単位となり、複数回履修は可。史学科学生が履修した場合、「西洋史特殊講義」の単位となり、複数回履修は可。哲学科・史学科以外の学生が履修した場合、複数回履修は不可。

注4) 複数回履修は可。

注5) 複数回履修は可。

注6) 複数回履修は不可。

注7) 哲学科学生が履修した場合、「思想史演習Ⅱ」の単位となり、複数回履修は可。史学科学生が履修した場合、「東洋史特殊講義」の単位となり、複数回履修は可。日本語日本文学科・心理学科学生が履修した場合、自学科授業科目「外国語講読」の単位となり、複数回履修は不可。哲学科・史学科・日本語日本文学科・心理学科以外の学生が履修した場合、他学科授業科目「外国語講読」の単位となり、複数回履修は不可。

注8) 哲学科学生が履修した場合、「美術史講義」の単位となる。哲学科以外の学生が履修した場合、他学科専門科目として哲学科授業科目「美術史講義」の単位となる。

注9) 哲学科学生が履修した場合、「比較芸術学演習Ⅱ」の単位となる。哲学科以外の学生が履修した場合、他学科専門科目として哲学科授業科目「比較芸術学演習Ⅱ」の単位となる。いずれの場合も、複数回履修は可。

注10) 日本語日本文学科学生が履修した場合、「日本文学講義Ⅱ」の単位となる。哲学科学生が履修した場合、「思想史講義」の単位となる。日本語日本文学科及び哲学科以外の学生が履修した場合、他学科専門科目として日本語日本文学科授業科目「日本文学講義Ⅱ」の単位となる。