

令和3(2021)年度
【文学部哲学科】

講義コード	講義名	副題	単位	講義期間	担当教員名(代表者のみ)	備考
U310100101	基礎演習 A		4	通年	杉山 直樹	
U310100102	基礎演習 A	ハンナ・アーレント『人間の条件』を読む	4	通年	渡辺 和典	
U310100103	基礎演習 A	アドルノとともに、現代において哲学を学ぶ意義を考える	4	通年	吉田 敬介	
U310101101	基礎演習 B	美術史学とは何か—その学び方、楽しみ方	4	通年	京谷 啓徳	第1学期
					荒川 正明	第2学期
U310101102	基礎演習 B	美術史学とは何か—その学び方、楽しみ方	4	通年	荒川 正明	第1学期
					京谷 啓徳	第2学期
U310102101	2 年次演習 A		4	通年	杉山 直樹	注1)
U310102102	2 年次演習 A		4	通年	陶久 明日香	注1)
U310102103	2 年次演習 A	プラトン『国家』第1巻を読む	4	通年	小島 和男	注1)
U310102104	2 年次演習 A	日本・東洋思想史概説、漢文講読演習	4	通年	宮本 郷史	
U310103101	2 年次演習 B	日本美術史研究の基礎技術	4	通年	島尾 新	
U310103102	2 年次演習 B	西洋美術史研究の基礎 (2)	4	通年	吉田 紀子	
U310104101	哲学史	18世紀から19世紀の哲学史	4	通年	陶久 明日香	
U310104102	哲学史	ヘレニズム期、ローマ期のギリシア哲学	4	通年	金澤 修	
U310200101	哲学講義	カッシーラー文化哲学の問題圏	4	通年	下田 和宣	
U310200102	哲学講義	フェミニスト現象学入門～経験から「普通」を問い直す	4	通年	小手川 正二郎	注2)
U3102001Z1	◇哲学講義	ハイデガーの動物・生命論	4	通年	串田 純一	
U3102002Z2	◇哲学講義	プラトン哲学における狂気	2	集中 (第1学期)	三浦 太一	
U310201101	思想史講義	儒教の歴史	4	通年	陳 健成	
U310201102	思想史講義	日本思想史 (近代中心)	4	通年	水野 博太	
U310201103	思想史講義		4	通年	加藤 隆宏	注2)
U3102011Z1	◇思想史講義	生命科学における環境概念	4	通年	松井 久	
U3102011Z2	◇思想史講義	近世日本の儒学思想史	4	通年	高橋 恭寛	
U310202101	西洋比較思想	観念論と唯物論—哲学における二つの潮流	4	通年	竹中 真也	
U310300101	美学講義	凱旋門と活人画—仮設の文化について考える	4	通年	京谷 啓徳	
U310301101	美術史概説	スペイン美術史	4	通年	貫井 一美	
U310302101	美術史講義	日本近代洋画の複線性	2	第1学期	山梨 絵美子	
U310302102	美術史講義	見なお史「近代日本絵画」	2	第2学期	野地 耕一郎	
U310302103	美術史講義	江戸時代絵画における形態の伝承	2	第1学期	廣海 伸彦	
U310302104	美術史講義	富士山の絵でたどる日本絵画史	2	集中 (第1学期)	山下 善也	
U310303101	美術史講義	中国陶磁史	4	通年	佐藤 サアラ	
U310303102	美術史講義	日本近代美術史—絵画を中心に—	4	通年	三戸 信恵	注2)
U310303103	美術史講義	20世紀の美術	4	通年	大島 徹也	
U310303104	美術史講義	近代西洋美術とアジア：ジャボニズムからアジアニズムへ	4	通年	藤原 貞朗	
U310303105	美術史講義	日本美術における制作と享受の諸相	4	通年	成原 有貴	注2)
U3103031Z1	◇美術史講義	日本陶磁の文化史 (造形と文様を巡って)	4	通年	荒川 正明	
U3103031Z2	◇美術史講義	日本美術に馴染む	4	通年	島尾 新	
U3103031Z3	◇美術史講義	フランス近代美術史のヒストリオグラフィー (2)	4	通年	吉田 紀子	
U3103031Z4	◇美術史講義	15-17世紀ネーデルラント美術・オランダ美術のあゆみ	4	通年	廣川 暁生	注2)

令和3(2021)年度 【文学部哲学科】

講義コード	講義名	副題	単位	講義期間	担当教員名(代表者のみ)	備考
U3103031Z5	◇美術史講義	イタリア・ルネサンス絵画における物語表現	4	通年	京谷 啓徳	
U310305101	比較文化論講義	日本美術の自然表現	4	通年	藤元 晶子	
U310400101	哲学演習Ⅰ	個と集団、または思考と行為	4	通年	陶久 明日香	
U310400102	哲学演習Ⅰ	規範倫理学の基礎ー功利主義とカント主義ー	4	通年	下川 潔	
U3104001Z1	◇哲学演習Ⅰ		4	通年	陶久 明日香	
U3104001Z2	◇哲学演習Ⅰ	ロック『人間知性論』と近代哲学の諸問題	4	通年	下川 潔	
U3104001Z3	◇哲学演習Ⅰ	フーコーの思想	4	通年	杉山 直樹	
U3104002Z1	◇哲学演習Ⅰ	セネカ「人生の短さについて」を読む	2	第1学期	小島 和男	
U310401101	哲学演習Ⅱ	カントの平和論/ロムバッハの構造哲学	4	通年	増山 浩人	第1学期
					山中 健義	第2学期
U3104012Z1	◇哲学演習Ⅱ	アリストテレス『エウデモス倫理学』を読む	2	第1学期	佐良土 茂樹	
U3104012Z2	◇哲学演習Ⅱ	プラトン原典講読	2	第1学期	吉武 光雄	
U310402102	思想史演習Ⅰ	ベルクソン『意識と生命』	4	通年	杉山 直樹	
U310402103	思想史演習Ⅰ	近代日本思想史	4	通年	小平 美香	
U3104021Z1	◇思想史演習Ⅰ	人権思想の展開とその文化的背景	4	通年	下川 潔	
U3104021Z2	◇思想史演習Ⅰ	中世の神道書を読む	4	通年	林 東洋	
U310403201	思想史演習Ⅱ	サンスクリット語入門	2	第1学期	加藤 隆宏	
U310403202	思想史演習Ⅱ	サンスクリット語入門	2	第2学期	加藤 隆宏	
U310405101	現代論理学演習Ⅱ	言語と論理	4	通年	三平 正明	
U3105001Z1	◇美学演習	浮世絵と比較文化	4	通年	藤澤 紫	
U310501101	美術史演習Ⅰ	工芸研究の方法論を学ぶ	4	通年	荒川 正明	
U310501102	美術史演習Ⅰ		4	通年	京谷 啓徳	
U310501103	美術史演習Ⅰ		4	通年	島尾 新	
U310501104	美術史演習Ⅰ		4	通年	庵原 理絵子	
U310501105	美術史演習Ⅰ		4	通年	島尾 新	
U310501106	美術史演習Ⅰ	フランス美術史文献講読(フランス語初中級)	4	通年	吉田 紀子	
U310501107	美術史演習Ⅰ	西洋美術史研究:近現代絵画へのアプローチ	4	通年	吉田 紀子	
U3105011Z1	◇美術史演習Ⅰ	日本美術(絵画)の構造と研究方法	4	通年	関 彩与子	
U310504101	比較芸術学演習Ⅱ	移動と芸術文化	4	通年	久々湊 直子	
U310504102	比較芸術学演習Ⅱ	禅宗寺院における荘厳具としての伝来作品研究	4	通年	田中 潤	

◇印は大学院授業科目であるが、学部の授業科目として履修することができる。

注1) 届け出により「哲学演習Ⅰ」の単位とすることができる。

注2) 前年度までに当該担当者の授業の単位を修得している場合、複数回履修はできない。

☆注に「届け出により・・・」と記されている単位として科目を履修する場合は、哲学科事務室に科目変更を申し出る必要がある。詳しくは、4月初めの哲学科のガイダンスで知らせるので、必ず出席すること。