

【文学部哲学科】

講義コード	講義名	副題	単位	講義期間	担当教員名(代表者のみ)	備考
U310100101	基礎演習A	バートランド・ラッセル『神秘主義と論理』を読む	4	通年	小川 文子	
U310100102	基礎演習A	K・ポパー『開かれた社会とその敵』を読む	4	通年	渡辺 和典	
U310100103	基礎演習A	ホルクハイマーとともに、哲学と社会の関係を考える	4	通年	吉田 敬介	
U310101101	基礎演習B	西洋美術史研究の基礎	4	通年	太田 みき	第1学期
					京谷 啓徳	第2学期
U310101102	基礎演習B	日本・東洋美術史研究の基礎	4	通年	成原 有貴	
U310102101	2年次演習A	リクールを読む	4	通年	杉山 直樹	注1)
U310102102	2年次演習A		4	通年	陶久 明日香	注2)
U310102103	2年次演習A	プラトンと民主制	4	通年	小島 和男	注1)
U310102104	2年次演習A	漢文講読演習	4	通年	松波 直弘	
U310103101	○2年次演習B	日本東洋美術史研究の方法と実践	4	第1学期	荒川 正明	週2回
U310103102	2年次演習B	西洋美術史研究の基礎(2)	4	通年	吉田 紀子	
U310104101	哲学史	20世紀中後期の哲学—サルトルからサンデルまで	4	通年	酒井 潔	
U310104102	哲学史	ギリシア哲学史(ソクラテス、小ソクラテス派、プラトン)	4	通年	佐良土 茂樹	
U310105101	卒業論文(哲学科)		12	集中(通年)	酒井 潔	
U310200101	哲学講義	ニーチェ哲学における学問と芸術／『存在と時間』の哲学	4	通年	五郎丸 仁美	第1学期
					田村 未希	第2学期
U310200102	哲学講義	イギリス経験論の哲学	4	通年	中野 安章	
U3102001Z1	◇哲学講義	モノドロジと近現代哲学	4	通年	酒井 潔	
U3102002Z1	◇哲学講義	ベネターの反出生主義について	2	第1学期	小島 和男	
U3102002Z2	◇哲学講義	アブレウスと「哲学のフリ」	2	第2学期	小島 和男	
U310201101	思想史講義	〈教学〉と〈信仰〉	4	通年	松波 直弘	
U310201102	思想史講義	中国古代・近世の思想の展開	4	通年	海老根 量介	第1学期
					中嶋 諒	第2学期
U310201103	思想史講義		4	通年	加藤 隆宏	注3)
U3102011Z1	◇思想史講義	フランス哲学の身体論	4	通年	杉山 直樹	
U310202201	西洋比較思想	古代ギリシアの神観	2	第1学期	佐良土 茂樹	注3)
U310202202	西洋比較思想	第1学期:古代ギリシアの哲学者たちの神観 第2学期:キリスト	2	第2学期	長綱 啓典	注3)
U310300101	美学講義		4	通年	佐野 みどり	第1学期
					京谷 啓徳	第2学期
U310301101	美術史概説	スペイン美術史	4	通年	貫井 一美	
U310302101	美術史講義	日本近代美術の諸相	2	第1学期	塩谷 純	
U310302102	美術史講義	明治期の輸出工芸品とデザイン	2	第2学期	森谷 美保	
U310303101	美術史講義	日本彫刻史の諸問題	4	通年	岩佐 光晴	
U310303102	美術史講義	日本を含む東アジア仏教美術の図像学的解釈	4	通年	中野 照男	
U310303103	美術史講義	20世紀初頭のヨーロッパ美術	4	通年	田中 正之	
U310303104	美術史講義	近世フランス美術	4	通年	小林 亜起子	
U310303105	美術史講義	やきものに親しみ、そして学ぶ	4	通年	荒川 正明	
U3103031Z1	◇美術史講義	物語と景観	4	通年	佐野 みどり	
U3103031Z2	◇美術史講義		4	通年	板倉 聖哲	
U3103031Z3	◇美術史講義	世紀転換期芸術の連環Ⅱ	4	通年	吉田 紀子	

【文学部哲学科】

講義コード	講義名	副題	単位	講義期間	担当教員名(代表者のみ)	備考
U3103031Z4	◇美術史講義		4	通年	廣川 暁生	
U3103031Z5	◇美術史講義	ルネサンス美術の諸問題	4	通年	水野 千依	第1学期
					京谷 啓徳	第2学期
U310400101	哲学演習 I	ニーチェ研究—「芸術」と「ニヒリズム」	4	通年	酒井 潔	
U310400102	哲学演習 I	規範倫理学の基礎—功利主義とカント主義を中心に—	4	通年	下川 潔	
U3104001Z1	◇哲学演習 I	歴史性、世界-歴史、内時間性	4	通年	酒井 潔	
U3104001Z2	◇哲学演習 I	ロック『人間知性論』と近代哲学の諸問題	4	通年	下川 潔	
U3104001Z3	◇哲学演習 I	ベルクソン『物質と記憶』	4	通年	杉山 直樹	
U310401101	哲学演習 II	カントのカテゴリー論	4	通年	増山 浩人	
U3104012Z1	◇哲学演習 II	プラトン原典講読	2	第1学期	宮崎 文典	
U3104012Z2	◇哲学演習 II	プラトン原典講読	2	第2学期	野村 光義	
U310402102	思想史演習 I	デカルト『省察』を読む	4	通年	杉山 直樹	
U310402103	思想史演習 I	禅思想研究	4	通年	松波 直弘	
U3104021Z1	◇思想史演習 I	「人間の尊厳」という理念	4	通年	下川 潔	
U3104021Z2	◇思想史演習 I	江戸期の〈儒学〉を読む	4	通年	松波 直弘	
U310403102	思想史演習 II	戸坂潤『思想と風俗』を読む	4	通年	林 淑美	
U3104031Z1	◇思想史演習 II	中世の神道思想を読む	4	通年	小平 美香	
U310405101	現代論理学演習 II		4	通年	三平 正明	
U3105001Z1	◇美学演習	浮世絵と近世・近代絵画—浮世絵美人250年史—	4	通年	藤澤 紫	
U310501101	美術史演習 I	工芸研究の方法論を学ぶ	4	通年	荒川 正明	
U310501102	美術史演習 I	西洋美術史の研究方法	4	通年	久保寺 紀江	第1学期
					京谷 啓徳	第2学期
U310501103	美術史演習 I		4	通年	庵原 理絵子	
U310501104	○美術史演習 I	日本・東洋美術史研究の理論と方法—	4	第2学期	佐野 みどり	週2回
U310501105	美術史演習 I	日本東洋造形文化研究の視点と方法	4	通年	佐野 みどり	
U310501106	美術史演習 I	フランス美術史文献講読(フランス語初中級)	4	通年	吉田 紀子	
U310501107	美術史演習 I	西洋美術史研究:近現代絵画へのアプローチ	4	通年	吉田 紀子	
U310501108	美術史演習 I	漢画系画題研究の方法	4	通年	江崎 ゆかり	
U3105011Z1	◇美術史演習 I	元禄期美術を再検討する	4	通年	荒川 正明	
U310504101	比較芸術学演習 II	異境と視覚イメージ	4	通年	久々湊 直子	
U310504102	比較芸術学演習 II	天部の図像	4	通年	吉田 典代	
U310505101	比較文化論演習	江戸期の〈宗教〉を読む	4	通年	松波 直弘	

◇印は大学院授業科目であるが、学部の授業科目として履修することができる。

注1) 届け出により「哲学演習 I」の単位とすることができる。

注2) 届け出により「哲学演習 II」の単位とすることができる。

注3) 前年度までに当該担当者の授業の単位を修得している場合、複数回履修はできない。

☆ 注に「届け出により…」と記されている単位として科目を履修する場合は、哲学科事務室に科目変更を申し出る必要がある。

詳しくは、4月初めの哲学科のガイダンスで知らせるので、必ず出席すること。