

令和2(2020)年度
【文学部哲学科】

講義コード	講義名	副題	単位	講義期間	担当教員名(代表者のみ)	備考
U310100101	基礎演習A		4	通年	杉山 直樹	
U310100102	基礎演習A	ハンナ・アーレント『人間の条件』を読む	4	通年	渡辺 和典	
U310100103	基礎演習A	カントとフーコーの啓蒙論から、自律した思考について考える	4	通年	吉田 敬介	
U310101101	基礎演習B		4	通年	京谷 啓徳	
U310101102	基礎演習B	美術史学とは何かーその学び方、楽しみ方	4	通年	荒川 正明	
U310102101	2年次演習A		4	通年	杉山 直樹	注1)
U310102102	2年次演習A		4	通年	陶久 明日香	注2)
U310102103	2年次演習A	プラトン『クリトン』を読む	4	通年	小島 和男	注1)
U310102104	2年次演習A	日本・東洋思想史概説、漢文講読演習	4	通年	松波 直弘	
U310103101	○2年次演習B	日本美術史研究の基礎技術	4	第1学期	島尾 新	週2回
U310103102	2年次演習B	西洋美術史研究の基礎(2)	4	通年	吉田 紀子	
U310104101	哲学史	15世紀(ルネサンス)から18世紀(啓蒙)へ	4	通年	酒井 潔	
U310104102	哲学史	ギリシア哲学史:アリストテレス、テオフラストス、ペリパトス	4	通年	佐良土 茂樹	
U310105101	卒業論文(哲学科)		12	集中(通年)	島尾 新	
U310200101	哲学講義	①デカルトの『哲学原理』 ②デカルト以降の文化哲学	4	通年	長綱 啓典	第1学期
					下田 和宣	第2学期
U310200102	哲学講義	フェミニスト現象学入門～経験から「普通」を問い直す	4	通年	小手川 正二郎	
U3102001Z1	◇哲学講義	ライプニッツ哲学の根本問題	4	通年	酒井 潔	
U3102002Z1	◇哲学講義	アリストテレス『詩学』におけるミュートス概念	2	第2学期	小川 文子	
U3102002Z2	◇哲学講義		2	集中(第1学期)	三浦 太一	
U310201101	思想史講義	中国近現代における儒教の展開	4	通年	小野 泰教	
U310201103	思想史講義		4	通年	加藤 隆宏	注3)
U3102011Z1	◇思想史講義	生命科学における個性の歴史的考察	4	通年	松井 久	
U310201201	思想史講義	江戸前期の儒学思想史	2	第2学期	高橋 恭寛	
U3102012Z1	◇思想史講義	〈日本禅宗〉の思想史	2	第1学期	松波 直弘	
U3102012Z2	◇思想史講義	〈頓悟〉の思想史	2	第2学期	松波 直弘	
U310202101	西洋比較思想	唯物論と観念論——哲学における二つの潮流	4	通年	竹中 真也	注3)
U310300101	美学講義	本朝ミュージカル事始め	4	通年	京谷 啓徳	
U310301101	美術史概説	スペイン美術史	4	通年	貫井 一美	
U310303101	美術史講義	水墨画の歴史と表現	4	通年	島尾 新	
U310303102	美術史講義	日本美術の主題と表現	4	通年	佐野 みどり	
U310303103	美術史講義	第一次世界大戦以後の西洋美術	4	通年	田中 正之	
U310303104	美術史講義	近世フランス美術の諸相	4	通年	小林 亜起子	
U310303105	美術史講義		4	通年	成原 有貴	
U310303106	美術史講義	アルブレヒト・デューラーとその時代	4	通年	秋山 聡	
U310303107	美術史講義	日本近代美術史—絵画を中心に—	4	通年	三戸 信恵	
U3103031Z1	◇美術史講義	日本陶磁造形論	4	通年	荒川 正明	
U3103031Z2	◇美術史講義	日本美術史研究の諸相	4	通年	島尾 新	
U3103031Z3	◇美術史講義	フランス近代美術史の歴史オグラフィー	4	通年	吉田 紀子	
U3103031Z4	◇美術史講義		4	通年	廣川 暁生	
U3103031Z5	◇美術史講義	ルネサンス君主と美術	4	通年	京谷 啓徳	

令和2(2020)年度 【文学部哲学科】

講義コード	講義名	副題	単位	講義期間	担当教員名(代表者のみ)	備考
U310400101	哲学演習Ⅰ	後期ハイデッガー研究—「近代技術」と「故郷喪失」を中心に	4	通年	酒井 潔	
U3104001Z1	◇哲学演習Ⅰ	ハイデッガー『存在と時間』—「理解」と「解釈」をめぐって	4	通年	酒井 潔	
U3104001Z3	◇哲学演習Ⅰ	ラヴェッソン研究	4	通年	杉山 直樹	
U310401101	哲学演習Ⅱ	フッサール「ブリタニカ草稿」を読む/カントの理念論	4	通年	山中 健義	第1学期
					増山 浩人	第2学期
U310400102	哲学演習Ⅰ	規範倫理学の基礎 — 帰結主義とカント主義	4	通年	成田 和信	
U3104001Z2	◇哲学演習Ⅰ	パークリー原典研究—知覚と物質の哲学	4	通年	中野 安章	
U3104012Z1	◇哲学演習Ⅱ		2	第1学期	金澤 修	
U3104012Z2	◇哲学演習Ⅱ	プラトン原典講読	2	第1学期	吉武 光雄	
U310402102	思想史演習Ⅰ	ベルクソン『哲学的直観』	4	通年	杉山 直樹	
U310402103	思想史演習Ⅰ	日本・東洋思想史演習	4	通年	松波 直弘	
U310403102	思想史演習Ⅱ	ヘーゲル『精神現象学』を読む	4	通年	田村 未希	
U3104031Z1	◇思想史演習Ⅱ	古代・中世の神道思想	4	通年	小平 美香	
U3104021Z1	◇思想史演習Ⅰ	イギリス経験論のルーツを学ぶ	4	通年	青木 滋之	
U310403201	思想史演習Ⅱ	サンスクリット語入門	2	第1学期	加藤 隆宏	
U310407101	現代哲学演習Ⅱ	「女性的なもの」をめぐる思考	4	通年	横田 祐美子	
U3105001Z1	◇美学演習	浮世絵とやまと絵—かざる心・ものがたる絵画—	4	通年	藤澤 紫	
U310501101	美術史演習Ⅰ	工芸研究の方法論を学ぶ	4	通年	荒川 正明	
U310501102	美術史演習Ⅰ		4	通年	京谷 啓徳	
U310501103	美術史演習Ⅰ		4	通年	島尾 新	
U310501104	○美術史演習Ⅰ	日本・東洋美術史研究の理論と方法	4	第2学期	佐野 みどり	週2回
U310501105	美術史演習Ⅰ	日本東洋造形文化研究の視点と方法	4	通年	佐野 みどり	
U310501106	美術史演習Ⅰ	フランス美術史文献講読(フランス語初中級)	4	通年	吉田 紀子	
U310501107	美術史演習Ⅰ	西洋美術史研究:近現代絵画へのアプローチ	4	通年	吉田 紀子	
U3105011Z1	◇美術史演習Ⅰ	工芸論と工芸作品	4	通年	荒川 正明	
U310503101	比較芸術学演習Ⅰ	ことばとイメージ	4	通年	佐野 みどり	
U310504101	比較芸術学演習Ⅱ	贅と祝祭	4	通年	久々湊 直子	
U310505101	比較文化論演習	江戸期の〈宗教論〉を読む	4	通年	松波 直弘	

◇印は大学院授業科目であるが、学部の授業科目として履修することができる。

注1) 届け出により「哲学演習Ⅰ」の単位とすることができる。

注2) 届け出により「哲学演習Ⅱ」の単位とすることができる。

注3) 前年度までに当該担当者の授業の単位を修得している場合、複数回履修はできない。

☆ 注に「届け出により…」と記されている単位として科目を履修する場合は、哲学科事務室に科目変更を申し出る必要がある。

詳しくは、4月初めの哲学科のガイダンスで知らせるので、必ず出席すること。