

【文学部日本語日本文学科】

講義コード	講義名	副題	単位	講義期間	担当教員名(代表者のみ)	備考
U330104101	基礎演習 I A	小説の読み方	2	通年	中山 昭彦	
U330104102	基礎演習 I B	文学研究のための小説の読み方	2	通年	塩野 加織	
U330104103	基礎演習 I C	近代小説をよむ	2	通年	山本 芳明	
U330104104	基礎演習 I D	小説を読むこと	2	通年	竹田 志保	
U330105101	基礎演習 II A	日本中世の神話と物語—	2	通年	兵藤 裕己	
U330105102	基礎演習 II B	怪異幻想の世界	2	通年	鈴木 健一	
U330105103	基礎演習 II C	『徒然草』を読む	2	通年	神田 龍身	
U330100101	日本語学講義 I A	日本語学・言語学・日本語教育の基礎	4	通年	安部 清哉	
U330100102	日本語学講義 I B	日本語学・言語学・日本語教育の基礎	4	通年	金田 智子	
U330100103	日本語学講義 I C	日本語学・言語学・日本語教育の基礎	4	通年	鷺尾 龍一	
U330100104	日本語学講義 I D	日本語学・言語学・日本語教育の基礎	4	通年	南波 千春	
U330200101	日本語学講義 II	日本語の語形変化と音韻史A(語形変化・音変化)	2	第1学期	安部 清哉	
U330200102	日本語学講義 II	日本語の語形変化と音韻史B(音韻史)	2	第2学期	安部 清哉	
U330200201	日本語学講義 II	上代の散文と韻文	4	通年	佐々木 隆	
U3302001Z1	◇日本語学講義 II	統計分析	2	第1学期	島田 めぐみ	注1)
U3302001Z2	◇日本語学講義 II		2	第2学期	菅原 雅枝	注1)
U3302002Z1	◇日本語学講義 II		4	通年	鷺尾 龍一	注1)
U3302002Z2	◇日本語学講義 II	『萬葉集』の歌とその表現	4	通年	佐々木 隆	注1)
U330101101	日本文学講義 I A	源氏物語以前の物語を読む	4	通年	富澤 萌未	
U330101102	日本文学講義 I B	江戸文学と庶民文化	4	通年	藤澤 茜	
U330101103	日本文学講義 I C		4	通年	鈴木 啓子	
U330201101	日本文学講義 II	江戸時代の怪異幻想について考える	2	第1学期	鈴木 健一	
U330201102	日本文学講義 II	俳諧の歴史と表現について考える	2	第2学期	鈴木 健一	
U330201201	日本文学講義 II	日本の古典神話を読む	4	通年	佐々木 隆	
U330201202	日本文学講義 II	宮崎駿をよむ	4	通年	赤坂 憲雄	
U330201203	日本文学講義 II	平安時代の仮名日記を読む	4	通年	福家 俊幸	
U330201204	日本文学講義 II	映画・小説における〈愛の闘争〉	4	通年	中山 昭彦	
U330201205	日本文学講義 II	物語文学と芸能	4	通年	兵藤 裕己	
U330201206	日本文学講義 II	市場の中の日本近代文学	4	通年	山本 芳明	
U330201207	日本文学講義 II	物語文学の構造 — 『源氏物語』『桐壺』巻を読む	4	通年	神田 龍身	
U330201208	日本文学講義 II	曲亭馬琴『椿説弓張月』を読む	4	通年	神田 正行	
U330201209	日本文学講義 II	狂言の魅力を知る	4	通年	山中 玲子	
U330201210	日本文学講義 II	黄表紙の趣向	4	通年	関原 彩	
U3302012Z1	◇日本文学講義 II	上方を読む	4	通年	木越 俊介	注1)
U3302012Z2	◇日本文学講義 II	作品分析の実践的練習をめざして	4	通年	山本 芳明	注1)
U3302012Z3	◇日本文学講義 II	中世神祇説話を読む—『古今著聞集』巻一(神祇)講読	4	通年	伊藤 聡	注1)
U3302012Z4	◇日本文学講義 II	『うつほ物語』『国譲』巻を読む	4	通年	伊藤 禎子	注1)
U3302012Z5	◇日本文学講義 II	書誌学入門	4	通年	石澤 一志	注1)
U330112101	日本文学史概説 I	平安時代初期文学史——仮名文字テキストの生成	4	通年	神田 龍身	
U330113101	日本文学史概説 II	江戸時代の文学を味わう — 詩歌・小説	4	通年	鈴木 健一	
U330114101	日本文学史概説 III	メディアの中の文学史	4	通年	中山 昭彦	

【文学部日本語日本文学科】

講義コード	講義名	副題	単位	講義期間	担当教員名(代表者のみ)	備考
U330115101	現代日本語研究Ⅰ		4	通年	松崎 寛	
U330203101	現代日本語研究Ⅱ	日本語使用の実態を見直す	4	通年	金田 智子	
U330204101	現代日本語研究Ⅲ	現代日本語の文法	4	通年	宮部 真由美	
U330116101	現代日本語研究Ⅳ	異文化コミュニケーションと日本語教育	4	通年	中上 亜樹	
U330119101	日本語教育Ⅰ	日本語教育概論	4	通年	金田 智子	
U330120101	日本語教育Ⅱ	日本語教育の内容と方法	4	通年	中上 亜樹	
U330121101	日本語教育Ⅲ	日本語教育実習	3	通年	中上 亜樹	
U330109101	日本文法	これから日本語を研究するための	4	通年	塩田 雄大	
U330107101	日本語学概論	日本語のルールを見つける	4	通年	亀田 裕見	
U330108101	日本語史概説	文法を中心に	4	通年	佐々木 隆	
U330110101	日本文学概論	歴史と文学 —日本中世の「歴史」言説の成立—	4	通年	兵藤 裕己	
U330111101	日本文学研究法	近代文学研究の現在	4	通年	山本 芳明	
U330202101	中国文学講義		4	通年	加藤 敏	
U330202102	中国文学講義	中国古典文学を読む	4	通年	日原 傳	
	言語学講義(文共通:言語学概論)		4			注2)言語学概論のシラバスを参照すること
U330118101	対照言語学		4	通年	鷲尾 龍一	
U330102101	日本語学演習	『宇津保物語』『篁物語』『源氏物語』と平安前期の物語・和歌	4	通年	安部 清哉	
U330102102	日本語学演習	『今昔物語集』の説話と言語	4	通年	佐々木 隆	
U330102103	日本語学演習	言語使用及び言語学習に関する調査	4	通年	金田 智子	
U330102104	日本語学演習		4	通年	中川 秀太	
U330102105	日本語学演習	初級の学習項目の分析	4	通年	中上 亜樹	
U330102106	日本語学演習		4	通年	鷲尾 龍一	
U330102107	日本語学演習	漢字・漢語・外来語・語彙と文化(明治/昭和/文化)	4	通年	安部 清哉	
U3301021Z1	◇日本語学演習	平安和文資料と古典日本語形成	4	通年	安部 清哉	注1)
U3301021Z2	◇◇日本語学演習	授業の計画・実施・分析を通じた教師の成長	4	第1学期	金田 智子	注1)週2回
U3301021Z3	◇日本語学演習	現代日本語の文法と意味論の研究	4	通年	佐藤 琢三	注1)
U3301021Z4	◇日本語学演習	日本語の文法習得と教室指導の効果	4	通年	中上 亜樹	注1)
U330103101	日本文学演習	『雨月物語』を読む	4	通年	鈴木 健一	
U330103102	日本文学演習	はじめての映像民俗学	4	通年	赤坂 憲雄	
U330103103	日本文学演習	小説と映画の中の子供たち	4	通年	中山 昭彦	
U330103104	日本文学演習	平家物語の研究	4	通年	兵藤 裕己	
U330103105	日本文学演習	短編小説をよむ	4	通年	山本 芳明	
U330103106	日本文学演習	『夜の寝覚』を読む	4	通年	千野 裕子	
U330103107	日本文学演習	『新古今和歌集』を読む	4	通年	神田 龍身	
U330103108	日本文学演習	芥川の小説を分析する	4	通年	深津 謙一郎	
U330103109	日本文学演習	昔話を読む	4	通年	赤坂 憲雄	
U330103110	日本文学演習	「能楽」への招待	4	通年	深澤 徹	
U330103111	日本文学演習	文学における〈性〉を考える	4	通年	竹田 志保	
U330103112	日本文学演習	お伽草子を読み解く	4	通年	恋田 知子	

【文学部日本語日本文学科】

講義コード	講義名	副題	単位	講義期間	担当教員名(代表者のみ)	備考
U330103113	日本文学演習		4	通年	湯浅 佳子	
U3301031Z1	◇日本文学演習	志賀重昂の『日本風景論』を読む	4	通年	赤坂 憲雄	注1)
U3301031Z2	◇日本文学演習	説経節の物語	4	通年	兵藤 裕己	注1)
U3301031Z3	◇日本文学演習	西鶴の好色物を読解する	4	通年	鈴木 健一	注1)
U3301031Z4	◇日本文学演習	文学と文化の間	4	通年	中山 昭彦	注1)
U3301031Z5	◇日本文学演習	『源氏物語』浮舟物語を読む (「浮舟」「蜻蛉」「手習」巻)	4	通年	神田 龍身	注1)
U3301031Z6	◇日本文学演習		4	通年	平藤 喜久子	注1)
U330106101	卒業論文(日本語日本文学科)		12	集中(通年)	鈴木 健一	
	外国語講読(英語)(英:現代研究コース演習D)		4			注3)現代研究コース演習Dのシラバスを参照すること
	外国語講読(英語)(英:英語文化コース演習E)		4			注4)英語文化コース演習Eのシラバスを参照すること
	外国語講読(独語)(D:言語・情報コース専門演習(1))		2			注5)言語・情報コース 専門演習(1)のシラバスを参照すること
	外国語講読(独語)(D:言語・情報コース専門演習(2))		2			注5)言語・情報コース 専門演習(2)のシラバスを参照すること
	外国語講読(独語)(D:言語・情報コース専門演習(3))		2			注5)言語・情報コース 専門演習(3)のシラバスを参照すること
	外国語講読(独語)(D:言語・情報コース専門演習(4))		2			注5)言語・情報コース 専門演習(4)のシラバスを参照すること
	外国語講読(仏語)(F:フランス語圏文化演習(言語・翻訳)A)		4			注6)フランス語圏文化演習(言語・翻訳)Aのシラバスを参照すること
	外国語講読(仏語)(F:フランス語圏文化演習(言語・翻訳)B)		4			注6)フランス語圏文化演習(言語・翻訳)Bのシラバスを参照すること
	外国語講読(中国語)(文共:漢語原書講読)		4			注7)

◇印は大学院授業科目であるが、学部の授業科目として履修することができる。

注1)4年次のみ履修することができる。

注2)文学部各学科共通授業科目「言語学概論」をもって読み替える。

注3)英語英米文化学科授業科目「現代研究コース演習D」をもって読み替える。

注4)英語英米文化学科授業科目「英語文化コース演習E」をもって読み替える。

注5)ドイツ語圏文化学科授業科目「言語・情報コース 専門演習(1)～(4)」をもって読み替える。

注6)フランス語圏文化学科授業科目「フランス語圏文化演習(言語・翻訳)A・B」をもって読み替える。

注7)文学部各学科共通授業科目「◇漢語原書講読」をもって読み替える。