

# 【文学部日本語日本文学科】

講義コード	講義科目名(正式)	副題	単位	講義期間	担当教員名(代表者のみ)	備考
	言語学講義(文共通:言語学概論)		4	通年	鷲尾 龍一	注1)言語学概論のシラバスを参照すること
U330100101	日本語学講義 I A	日本語学・言語学・日本語教育の基礎	4	通年	安部 清哉	
U330100102	日本語学講義 I B	日本語学・言語学・日本語教育の基礎	4	通年	濱川 祐紀代	
U330100103	日本語学講義 I C	日本語学・言語学・日本語教育の基礎	4	通年	鷲尾 龍一	
U330100104	日本語学講義 I D	日本語学・言語学・日本語教育の基礎	4	通年	前田 直子	
U330101101	日本文学講義 I A	源氏物語以前の物語を読む	4	通年	富澤 萌未	
U330101102	日本文学講義 I B	江戸文学と庶民文化	4	通年	藤澤 茜	
U330101103	日本文学講義 I C		4	通年	鈴木 啓子	
U330102101	日本語学演習	『宇津保物語』『篁物語』『源氏物語』と平安前期の物語・和歌	4	通年	安部 清哉	
U330102102	日本語学演習	『今昔物語集』の説話と言語	4	通年	佐々木 隆	
U330102103	日本語学演習	会話分析の基礎	4	通年	杜 長俊	
U330102104	日本語学演習	現代日本語文法の諸問題	4	通年	前田 直子	
U330102105	日本語学演習	初級の学習項目の分析	4	通年	中上 亜樹	
U330102106	日本語学演習		4	通年	鷲尾 龍一	
U330102107	日本語学演習	漢字・漢語・外来語・語彙と文化(明治/昭和/文化)	4	通年	安部 清哉	
U3301021Z1	◇日本語学演習	『萬葉集』の歌とその表現	4	通年	佐々木 隆	注2)
U3301021Z2	◇日本語学演習		4	通年	近藤 彩	注2)
U3301021Z3	◇日本語学演習	現代日本語の文法研究	4	通年	前田 直子	注2)
U3301021Z4	◇日本語学演習	第二言語習得理論から考える教室指導	4	通年	中上 亜樹	注2)
U330103101	日本文学演習	江戸読本を読む	4	通年	鈴木 健一	
U330103102	日本文学演習	宮沢賢治の動物童話を読む	4	通年	岡村 民夫	
U330103103	日本文学演習	小説と映画の中の親子	4	通年	中山 昭彦	
U330103104	日本文学演習	平家物語の研究―	4	通年	兵藤 裕己	
U330103105	日本文学演習	短編小説をよむ	4	通年	山本 芳明	
U330103106	日本文学演習	『狭衣物語』を読む	4	通年	千野 裕子	
U330103107	日本文学演習	式子内親王の歌を解釈する	4	通年	神田 龍身	
U330103108	日本文学演習	芥川の小説を分析する	4	通年	深津 謙一郎	
U330103109	日本文学演習	「語り」と「声」と「近代日本文学」	4	通年	姜 信子	
U330103110	日本文学演習	室町の物語絵を読む	4	通年	齋藤 真麻理	
U330103111	日本文学演習	文学のジェンダー/セクシュアリティを読む	4	通年	竹田 志保	
U330103112	日本文学演習	お伽草子を読み解く	4	通年	恋田 知子	
U330103113	日本文学演習	『山の井』の季語解説を読む	4	通年	金田 房子	
U3301031Z1	◇日本文学演習	宮沢賢治の「少年小説」とは何か	4	通年	岡村 民夫	注2)
U3301031Z2	◇日本文学演習	中世物語の研究―「しんとく丸」ほか―	4	通年	兵藤 裕己	注2)
U3301031Z3	◇日本文学演習	江戸時代の地名を考える	4	通年	鈴木 健一	注2)
U3301031Z4	◇日本文学演習	文学と文化の間	4	通年	中山 昭彦	注2)
U3301031Z5	◇日本文学演習	『源氏物語』浮舟物語を読む(「宿木」「東屋」「浮舟」巻)	4	通年	神田 龍身	注2)
U3301031Z6	◇日本文学演習		4	通年	壬生 幸子	注2)

# 【文学部日本語日本文学科】

講義コード	講義科目名(正式)	副題	単位	講義期間	担当教員名(代表者のみ)	備考
U330104101	基礎演習ⅠA	小説の読み方	2	通年	中山 昭彦	
U330104102	基礎演習ⅠB	モダニズム文学とその同時代文学を読む	2	通年	古矢 篤史	
U330104103	基礎演習ⅠC	近代小説をよむ	2	通年	山本 芳明	
U330104104	基礎演習ⅠD	小説を読むこと	2	通年	竹田 志保	
U330105101	基礎演習ⅡA	日本中世の神話と物語―	2	通年	兵藤 裕己	
U330105102	基礎演習ⅡB	怪異幻想の世界	2	通年	鈴木 健一	
U330105103	基礎演習ⅡC	『徒然草』を読む	2	通年	神田 龍身	
U330107101	日本語学概論	日本語のルールを見つける	4	通年	亀田 裕見	
U330108101	日本語史概説	文法を中心に	4	通年	佐々木 隆	
U330109101	日本文法	日本語文法の基礎	4	通年	前田 直子	
U330110101	日本文学概論	文学としての歴史と物語―『平家物語』と『太平記』―	4	通年	兵藤 裕己	
U330111101	日本文学研究法	近代文学研究の現在	4	通年	山本 芳明	
U330112101	日本文学史概説Ⅰ	平安時代仮名文字テキストの生成	4	通年	神田 龍身	
U330113101	日本文学史概説Ⅱ	江戸時代の文学を味わう―詩歌・小説	4	通年	鈴木 健一	
U330114101	日本文学史概説Ⅲ	メディアの中の文学史	4	通年	中山 昭彦	
U330115101	現代日本語研究Ⅰ		4	通年	木下 直子	
U330116101	現代日本語研究Ⅳ	異文化コミュニケーションと日本語教育	4	通年	中上 亜樹	
U330118101	対照言語学		4	通年	鷲尾 龍一	
U330119101	日本語教育Ⅰ	日本語教育概論	4	通年	桑野 幸子	
U330120101	日本語教育Ⅱ	日本語教育の内容と方法	4	通年	中上 亜樹	
U330121101	日本語教育Ⅲ	日本語教育実習	3	通年	中上 亜樹	
U330200201	日本語学講義Ⅱ	上代の散文と韻文	4	通年	佐々木 隆	
U3302002Z1	◇日本語学講義Ⅱ		4	通年	鷲尾 龍一	注2)
U3302002Z2	◇日本語学講義Ⅱ	平安和文資料と古典日本語形成	4	通年	安部 清哉	注2)
U330201201	日本文学講義Ⅱ	日本の古典神話を読む	4	通年	佐々木 隆	
U330201202	○日本文学講義Ⅱ	『古事記』をよむ	4	第2学期	ANDASSOVA, Marai	週2回
U330201203	日本文学講義Ⅱ	平安時代の仮名日記を読む	4	通年	福家 俊幸	
U330201204	日本文学講義Ⅱ	映画・小説の中の〈男らしさ〉〈女らしさ〉	4	通年	中山 昭彦	
U330201205	日本文学講義Ⅱ	物語文学の文体、その成立背景	4	通年	兵藤 裕己	
U330201206	日本文学講義Ⅱ	菊池寛とその時代	4	通年	山本 芳明	
U330201207	日本文学講義Ⅱ	『源氏物語』―柏木ノ夕霧	4	通年	神田 龍身	
U330201208	日本文学講義Ⅱ	江戸時代の小説における対話・議論	4	通年	木越 俊介	
U330201209	日本文学講義Ⅱ	能楽の魅力を知る	4	通年	山中 玲子	
U330201210	日本文学講義Ⅱ	黄表紙をよむ	4	通年	関原 彩	
U3302012Z1	◇日本文学講義Ⅱ	歌舞伎『隅田川花御所染』を読む	4	通年	光延 真哉	注2)
U3302012Z2	◇日本文学講義Ⅱ	作品分析の実践的練習をめざして	4	通年	山本 芳明	注2)
U3302012Z3	◇日本文学講義Ⅱ		4	通年	伊藤 聡	注2)
U3302012Z4	◇日本文学講義Ⅱ	『うつほ物語』『国譲』巻を読む	4	通年	伊藤 禎子	注2)

# 【文学部日本語日本文学科】

講義コード	講義科目名(正式)	副題	単位	講義期間	担当教員名(代表者のみ)	備考
U3302012Z5	◇日本文学講義Ⅱ	日本古典書誌学入門	4	通年	佐々木 孝浩	注2)
U330202101	中国文学講義		4	通年	加藤 敏	
U330202102	中国文学講義	中国古典文学を読む	4	通年	日原 傳	
U330203101	現代日本語研究Ⅱ		4	通年	岩田 一成	
U330204101	現代日本語研究Ⅲ	現代日本語の文法	4	通年	前田 直子	
U330200101	日本語学講義Ⅱ	日本語の語形変化と音韻史A (語形変化・音変化)	2	第1学期	安部 清哉	
U330200102	日本語学講義Ⅱ	日本語の語形変化と音韻史B (音韻史)	2	第2学期	安部 清哉	
U3302001Z1	◇日本語学講義Ⅱ		2	第1学期	島田 めぐみ	注2)
U3302001Z2	◇日本語学講義Ⅱ		2	第2学期	菅原 雅枝	注2)
U330201101	日本文学講義Ⅱ	江戸時代の文章を読む	2	第1学期	鈴木 健一	
U330201102	日本文学講義Ⅱ	江戸時代の演劇を楽しむ	2	第2学期	鈴木 健一	
	外国語講読(英語)(英:現代研究コース 演習D)		4			注3)現代研究 コース演習Dのシ ラバスを参照す ること
	外国語講読(英語)(英:英語文化コース 演習E)		4			注4)英語文化 コース演習Eのシ ラバスを参照す ること
	外国語講読(独語)(ド:言語・情報コー ス 専門演習(1))		2			注5)言語・情報 コース 専門演 習(1)のシラバ スを参照すること
	外国語講読(独語)(ド:言語・情報コー ス 専門演習(2))		2			注5)言語・情報 コース 専門演 習(2)のシラバ スを参照すること
	外国語講読(独語)(ド:言語・情報コー ス 専門演習(3))		2			注5)言語・情報 コース 専門演 習(3)のシラバ スを参照すること
	外国語講読(独語)(ド:言語・情報コー ス 専門演習(4))		2			注5)言語・情報 コース 専門演 習(4)のシラバ スを参照すること
	外国語講読(仏語)(フ:フランス語圏文 化演習(言語・翻訳)A)		4			注6)フランス語 圏文化演習(言 語・翻訳)Aのシ ラバスを参照す
	外国語講読(仏語)(フ:フランス語圏文 化演習(言語・翻訳)B)		4			注6)フランス語 圏文化演習(言 語・翻訳)Bのシ ラバスを参照す
	外国語講読(中国語)(文共:漢語原書 講読)		4			注7)
U330106101	卒業論文(日本語日本文学科)		12	集中(通年)	鈴木 健一	

◇印は大学院授業科目であるが、学部の授業科目として履修することができる。

注1)文学部各学科共通授業科目「言語学概論」をもって読み替える。

注2)4年次のみ履修することができる。

注3)英語英米文化学科授業科目「現代研究コース演習D」をもって読み替える。

注4)英語英米文化学科授業科目「英語文化コース演習E」をもって読み替える。

注5)ドイツ語圏文化学科授業科目「言語・情報コース 専門演習(1)～(4)」をもって読み替える。

注6)フランス語圏文化学科授業科目「フランス語圏文化演習(言語・翻訳)A・B」をもって読み替える。

注7)文学部各学科共通授業科目「◇漢語原書講読」をもって読み替える。