

# 【文学部フランス語圏文化学科】

講義コード	講義名	副題	単位	講義期間	担当教員名(代表者のみ)	備考
U360100101	○基礎演習ⅠA		4	通年	鈴木 雅生	週2回
U360100102	○基礎演習ⅠB		4	通年	田上 竜也	週2回
U360100103	○基礎演習ⅠC		4	通年	志々見 剛	週2回
U360101101	○基礎演習ⅡA	フランス語読解と時事フランス語	4	通年	一丸 禎子	週2回
					中条 省平	週2回
U360101102	○基礎演習ⅡB		4	通年	川口 覚子	週2回
					大野 麻奈子	週2回
U360101103	○基礎演習ⅡC		4	通年	前山 悠	週2回
					中山 慎太郎	週2回
U360102101	フランス語演習A	Traduire en français	4	通年	MARE, Thierry	
U360102102	フランス語演習B	Traduire en français	4	通年	MARE, Thierry	
U360102103	フランス語演習C	Traduire en français	4	通年	DARTOIS-AKO Myriam	
U360103101	ゼミナールA	フランス心理小説研究	4	通年	鈴木 雅生	
U360103102	ゼミナールB	文学と建築	4	通年	田上 竜也	
U360103103	ゼミナールC	フランス映画史研究	4	通年	中条 省平	
U360103104	ゼミナールD	Chansons de France	4	通年	MARE, Thierry	
U360103105	ゼミナールE	作家たちの占領下	4	通年	水野 雅司	
U360103106	ゼミナールF		4	通年	大野 麻奈子	
U360103107	ゼミナールG	アグリッパ・ドービニエ研究	4	通年	志々見 剛	
U360104101	卒業論文(フランス語圏文化学科)		12	集中(通年)	田上 竜也	
U360105101	卒業翻訳(フランス語圏文化学科)		12	集中(通年)	田上 竜也	
U360106101	卒業演習A		0	通年	田上 竜也	
U360106102	卒業演習B	フランス暗黒小説読解	0	通年	中条 省平	
U360106103	卒業演習C		0	通年	大野 麻奈子	
U360106104	卒業演習D	『マノン・レスコー』を読む	0	通年	志々見 剛	
U360106105	卒業演習(フランス語圏文化学科)		12	集中(通年)	田上 竜也	
U360200101	フランス語圏文化入門(言語・翻訳)		4	通年	中尾 和美	
U360201101	フランス語圏文化入門(舞台・映像)		4	通年	大原 宣久	
U360202101	フランス語圏文化入門(広域文化)		4	通年	澁谷 与文	
U360203101	フランス語圏文化入門(文学・思想)	フランス文学の歴史	4	通年	中山 慎太郎	
U360204101	フランス語圏文化講義(言語・翻訳)		4	通年	寺家村 博	
U360205101	フランス語圏文化講義(舞台・映像)A	フランス映画概説	4	通年	中条 省平	
U360205102	フランス語圏文化講義(舞台・映像)B	芸術ダンスの系譜	4	通年	岡見 さえ	
U360206101	フランス語圏文化講義(広域文化)A	フランスと東アジア、文化関係史	4	通年	菅野 賢治	
U360206102	フランス語圏文化講義(広域文化)B		4	通年	辻川 慶子	
U360207101	フランス語圏文化講義(文学・思想)	20世紀フランス小説の三態	4	通年	三ツ堀 広一郎	
U360208101	フランス語圏文化演習(言語・翻訳)A	旅行記研究	4	通年	志々見 剛	注1)
U360208102	フランス語圏文化演習(言語・翻訳)B		4	通年	横川 晶子	注1)
U3602081Z1	◇フランス語圏文化演習(言語・翻訳)		4	通年	DELEMAZURE, Raoul	
U3602081Z2	◇フランス語圏文化演習(言語・翻訳)		4	通年	中尾 和美	
U360209101	フランス語圏文化演習(舞台・映像)A		4	通年	彦江 智弘	

## 【文学部フランス語圏文化学科】

講義コード	講義名	副題	単位	講義期間	担当教員名(代表者のみ)	備考
U360209102	フランス語圏文化演習(舞台・映像)B	コルネイユ『ロドギユヌ』を読む	4	通年	畠山 香奈	
U3602091Z1	◇フランス語圏文化演習(舞台・映像)		4	通年	大野 麻奈子	
U360210101	フランス語圏文化演習(広域文化)A	写真を「読む」	4	通年	内藤 真奈	
U360210102	フランス語圏文化演習(広域文化)B	文学の旅 アフリカ・カリブ編	4	通年	中村 隆之	
U360210103	フランス語圏文化演習(広域文化)C	第二次世界大戦後のフランス社会及び文化の大衆化	4	通年	飛嶋 隆信	
U360211101	フランス語圏文化演習(文学・思想)A	ジョルジュ・サンド『アンディヤナ』を読む	4	通年	上杉 誠	
U360211102	フランス語圏文化演習(文学・思想)B	パタイユの思想を読む	4	通年	福島 勲	
U360211103	フランス語圏文化演習(文学・思想)C		4	通年	前山 悠	
U3602111Z1	◇フランス語圏文化演習(文学・思想)	マルセル・ブルースト研究	4	通年	鈴木 雅生	
U3602111Z2	◇フランス語圏文化演習(文学・思想)	La poésie de Raymond Queneau	4	通年	MARE, Thierry	
U3602111Z3	◇フランス語圏文化演習(文学・思想)		4	通年	鈴木 啓二	
U360300101	論文指導演習A		2	第1学期	横川 晶子	注2)
U360300102	論文指導演習B		2	第2学期	横川 晶子	注3)
U360302101	文献調査演習	卒業論文を提出しない学生にも開かれた授業	4	通年	CARTON, Martine	
U360303101	フランス語実習A	TCF受験に向けて:基礎から実践へ	4	通年	大野 麻奈子	
U360303102	フランス語実習B		4	通年	一丸 禎子	
U360303103	フランス語実習C	TCF 試験準備実習	4	通年	川口 覚子	

◇印は大学院授業科目であるが、学部の授業科目として履修することができる。

注1)他学科学生が履修した場合、「外国語講読」の単位となる。

注2)主に卒業論文、卒業翻訳、卒業演習を履修する資格がある学生を対象とする。「論文指導演習B」との重複履修は不可。また、平成26年度以前に「論文指導演習(4単位)」の単位を修得した者の履修は認めない。

注3)主に3年次の学生を対象とする。「論文指導演習A」との重複履修は不可。また、平成26年度以前に「論文指導演習(4単位)」の単位を修得した者の履修は認めない。