

# 【人文科学研究科美術史学専攻】

講義コード	講義名	副題	単位	講義期間	担当教員名(代表者のみ)	備考
D3A0100101	博士論文指導(美術史学専攻)		2	集中(通年)	佐野 みどり	
M000000105	修士論文(美術史学専攻)		0	集中(通年)	佐野 みどり	
M3A0100101	修士論文指導(美術史学専攻)		2	集中(通年)	佐野 みどり	
M3A0200101	日本東洋美術史演習(大学院)		4	通年	田中 潤	
M3A0200102	日本東洋美術史演習(大学院)	日本東洋美術の諸問題と作例研究	4	通年	佐野 みどり	
M3A0200103	◆日本東洋美術史演習(学部:美術史演習Ⅰ)(大学院)	元禄期の美術を再検討する	4	通年	荒川 正明	
M3A0201101	西洋美術史演習(大学院)		4	通年	京谷 啓徳	
M3A0201101	西洋美術史演習(大学院)		4	通年	京谷 啓徳	
M3A0201102	西洋美術史演習(大学院)		4	通年	吉田 紀子	
M3A0202101	◆芸術学演習(学部:美学演習)(大学院)	浮世絵と近世・近代絵画—浮世絵美人250年史—	4	通年	藤澤 紫	
M3A0300101	◆日本東洋美術史特殊研究(学部:美術史講義)(大学院)	物語と景観	4	通年	佐野 みどり	
M3A0300102	◆日本東洋美術史特殊研究(学部:美術史講義)(大学院)		4	通年	板倉 聖哲	
M3A0301101	◆西洋美術史特殊研究(学部:美術史講義)(大学院)	世紀転換期芸術の連環Ⅱ	4	通年	吉田 紀子	
M3A0301102	◆西洋美術史特殊研究(学部:美術史講義)(大学院)		4	通年	廣川 暁生	
M3A0301103	◆西洋美術史特殊研究(学部:美術史講義)(大学院)	ルネサンス美術の諸問題	4	通年	水野 千依	第1学期
					京谷 啓徳	第2学期
M3A0302101	美術館学特殊研究(大学院)	ミュージアムと展示工学	4	通年	佐野 みどり	第1学期
					荒川 正明	第2学期

◆印は大学院科目であるが、学部生が履修する場合もある。