

【人文科学研究科美術史学専攻】

講義コード	講義科目名(正式)	副題	単位	講義期間	担当教員名(代表者のみ)	備考
M3A0200101	日本東洋美術史演習(大学院)	東アジア美術史研究の方法	4	通年	島尾 新	
M3A0200102	日本東洋美術史演習(大学院)	日本東洋美術の諸問題と作例研究	4	通年	佐野 みどり	
M3A0200103	◆日本東洋美術史演習(学部:美術史演習Ⅰ)(大学院)	17世紀美術を再検討する	4	通年	荒川 正明	
M3A0201101	西洋美術史演習(大学院)	都市を考える—美術史の視点から	4	通年	有川 治男	
M3A0201102	西洋美術史演習(大学院)	西洋美術史の基礎文献	4	通年	吉田 紀子	
M3A0202101	◆芸術学演習(学部:美学演習)(大学院)	日本美術とメディア文化	4	通年	藤澤 紫	
M3A0300101	◆日本東洋美術史特殊研究(学部:美術史講義)(大学院)	思想と造形	4	通年	佐野 みどり	
M3A0300102	◆日本東洋美術史特殊研究(学部:美術史講義)(大学院)	中国・日本の画論を読む	4	通年	島尾 新	
M3A0301101	◆西洋美術史特殊研究(学部:美術史講義)(大学院)	世紀転換期芸術の連環:装飾、絵画、批評、政策	4	通年	吉田 紀子	
M3A0301102	◆西洋美術史特殊研究(学部:美術史講義)(大学院)	クールベと近代絵画の伝統	4	通年	太田 泰人	
M3A0302101	美術館学特殊研究(大学院)		4	通年	岩崎 均史	第1学期
					荒川 正明	第2学期
M3A0301201	◆西洋美術史特殊研究A(学部:美術史講義)(大学院)	西洋絵画:失敗史としての美術史	2	第1学期	有川 治男	
M3A0301202	◆西洋美術史特殊研究B(学部:美術史講義)(大学院)	西洋絵画:モチーフ学略説	2	第2学期	有川 治男	
M00000105	修士論文(美術史学専攻)		2	集中(通年)	佐野 みどり	
D3A0100101	博士論文指導(美術史学専攻)		2	集中(通年)	佐野 みどり	

◆印は大学院科目であるが、学部生が履修する場合もある。