

令和4(2022)年度
【文学部哲学科】

講義コード	講義名	副題	単位	講義期間	担当教員名(代表者のみ)	備考
U310100101	基礎演習A	哲学とパターンリズム	4	通年	小島 和男	
U310100102	基礎演習A	バートランド・ラッセル『神秘主義と論理』を読む	4	通年	小川 文子	
U310100103	基礎演習A	ハンナ・アーレント『人間の条件』を読む	4	通年	渡辺 和典	
U310101101	基礎演習B	美術史学とは何か—その学び方、楽しみ方	4	通年	京谷 啓徳	第1学期
					荒川 正明	第2学期
U310101102	基礎演習B	美術史学とは何か—その学び方、楽しみ方	4	通年	荒川 正明	第1学期
					京谷 啓徳	第2学期
U310102101	2年次演習A		4	通年	鏑物 美佳	注1)
U310102102	2年次演習A		4	通年	陶久 明日香	注1)
U310102103	2年次演習A	プラトン『エウテュブロン』講読	4	通年	小島 和男	注1)
U310102104	2年次演習A	日本・東洋思想史概説、漢文講読演習	4	通年	松波 直弘	
U310103101	2年次演習B	日本美術史研究の基礎技術	4	通年	島尾 新	
U310103102	2年次演習B	西洋美術史研究の基礎(2)	4	通年	吉田 紀子	
U310104101	哲学史	19世紀から20世紀の哲学史	4	通年	陶久 明日香	
U310104102	哲学史	ヘレニズム期、ローマ期の哲学・思想	4	通年	金澤 修	
U310200102	哲学講義		4	通年	津崎 良典	
U3102001Z1	◇哲学講義	ハイデガーにおける「本来性」再考	4	通年	串田 純一	
U310200201	哲学講義	カント倫理学と神の問題	2	第1学期	増山 浩人	
U310200202	哲学講義	ニーチェ哲学における「美」の価値	2	第2学期	本郷 朝香	
U3102002Z1	◇哲学講義	コーチングの哲学	2	第1学期	佐良士 茂樹	
U3102002Z2	◇哲学講義	古代ギリシア哲学原典講読	2	第2学期	佐良士 茂樹	
U3102002Z3	◇哲学講義	プラトンにおける想起説	2	第1学期	吉武 光雄	
U310201101	思想史講義		4	通年	加藤 隆宏	注2)
U3102011Z1	◇思想史講義	フランスのヴィタリストと科学	4	通年	松井 久	
U3102011Z2	◇思想史講義	日本仏教における〈信〉	4	通年	松波 直弘	
U310201201	思想史講義	古代中国思想入門	2	第2学期	陳 健成	
U310202101	西洋比較思想	実在をめぐる比較思想史	4	通年	木山 裕登	
U310300101	美学講義	芸術における笑い	4	通年	京谷 啓徳	
U310301101	美術史概説	美術史研究のはじめの基礎	4	通年	島尾 新	
U310302101	美術史講義	近世の「やまと絵」	2	第1学期	廣海 伸彦	
U310302102	美術史講義	江戸絵画の多様性を探る	2	第2学期	近藤 壮	
U310303101	美術史講義	国風文化論の現在	4	通年	皿井 舞	
U310303102	美術史講義	日本近代美術史—洋画・日本画を中心に—	4	通年	三戸 信恵	
U310303103	美術史講義	20世紀の美術	4	通年	大島 徹也	
U310303104	美術史講義	フランス美術史と近代のミュージアロジー	4	通年	藤原 貞朗	
U310303105	美術史講義	日本絵画における制作と受容の諸相	4	通年	成原 有貴	
U310303106	美術史講義	アジアの工芸	4	通年	金 寅圭	
U3103031Z1	◇美術史講義	日本陶磁造形論	4	通年	荒川 正明	
U3103031Z2	◇美術史講義	絵画の調査とデータ形成	4	通年	島尾 新	
U3103031Z3	◇美術史講義	フランス近代美術史のヒストリオグラフィ(3)	4	通年	吉田 紀子	
U3103031Z4	◇美術史講義	15-17世紀ネーデルラント美術・オランダ美術のあゆみ	4	通年	廣川 暁生	注2)
U3103031Z5	◇美術史講義	都市と美術—ローマ・ヴェネツィア	4	通年	京谷 啓徳	
U310305101	比較文化論講義	日本美術における動植物の造形	4	通年	藤元 晶子	
U310400101	哲学演習 I	個と集団、または思考と行為	4	通年	陶久 明日香	

講義コード	講義名	副題	単位	講義期間	担当教員名(代表者のみ)	備考
U310400102	哲学演習 I	ミル『功利主義』を読む	4	通年	杉本 俊介	
U3104001Z1	◇哲学演習 I		4	通年	陶久 明日香	
U3104001Z2	◇哲学演習 I	信仰と理性的宗教批判	4	通年	下川 潔	
U3104001Z3	◇哲学演習 I	レヴィナス『全体性と無限』を読む	4	通年	平岡 紘	
U310401201	哲学演習 II	ハンス＝ゲオルグ・ガダマー『真理と方法』(芸術論)を読む	2	第1学期	小平 健太	
U310401202	哲学演習 II		2	第2学期	伊藤 直樹	
U3104012Z1	◇哲学演習 II	アリストテレス『詩学』を読む	2	第2学期	小川 文子	
U310402102	思想史演習 I	メルロ＝ポンティ『知覚の現象学』(1945)をフランス語で読む	4	通年	本郷 均	
U310402103	思想史演習 I	日本東洋思想史研究ゼミ	4	通年	松波 直弘	
U3104021Z1	◇思想史演習 I	近代啓蒙思想とその遺産	4	通年	下川 潔	
U3104021Z2	◇思想史演習 I	江戸期禅宗思想史研究	4	通年	松波 直弘	
U310403101	思想史演習 II	近世日本儒学思想の展開	4	通年	高橋 恭寛	
U3104031Z1	◇思想史演習 II	神道と国学	4	通年	小平 美香	
U310403201	思想史演習 II	サンスクリット語入門	2	第1学期	加藤 隆宏	
U310407101	現代哲学演習 II	フェミニスト哲学と表象のポリティクス	4	通年	浜崎 史菜	
U3105001Z1	◇美学演習	旅する浮世絵—名所絵と描かれた江戸・明治の暮らし—	4	通年	藤澤 紫	
U310501101	美術史演習 I	工芸研究の方法論を学ぶ	4	通年	荒川 正明	
U310501102	美術史演習 I		4	通年	京谷 啓徳	
U310501103	美術史演習 I		4	通年	島尾 新	
U310501104	美術史演習 I		4	通年	皿井 舞	
U310501105	美術史演習 I	日本美術(絵画)の構造	4	通年	関 彩与子	
U310501106	美術史演習 I	フランス美術史文献講読(フランス語初中級)	4	通年	吉田 紀子	
U310501107	美術史演習 I	西洋美術史研究:近現代絵画へのアプローチ	4	通年	吉田 紀子	
U3105011Z1	◇美術史演習 I	工芸論と工芸作品	4	通年	荒川 正明	
U310503101	比較芸術学演習 I	漢文講読	4	通年	皿井 舞	
U310504101	比較芸術学演習 II	体鑑者と芸術文化	4	通年	久々湊 直子	
U310504102	比較芸術学演習 II	[英文講読]スコットランド国立美術館の至宝	4	通年	荒木 文果	

◇印は大学院授業科目であるが、学部の授業科目として履修することができる。

注1)届け出により「哲学演習 I」の単位とすることができる。

注2)前年度までに当該担当者の授業の単位を修得している場合、複数回履修はできない。

☆注に「届け出により…」と記されている単位として科目を履修する場合は、哲学科事務室に科目変更を申し出る必要がある。詳しくは、4月初めの哲学科のガイダンスで知らせるので、必ず出席すること。