

| 開講所属 | 講義コード | 講義名(日本語名称) | 単位数 | 開講期間 | 担当教員 | 備考 |
|-------|------------|---------------------|-----|----------|--------|------------|
| 文学部共通 | M3001041Z1 | ◇漢語原書講読 | 4 | 通年 | 王 瑞来 | 注1) |
| 文学部共通 | M3001071Z1 | ◇国際文化学特殊研究 | 4 | 通年 | 金 寅圭 | 第1学期 注4) |
| | | | | | 荒川 正明 | 第2学期 注4) |
| 文学部共通 | M3001071Z2 | ◇国際文化学特殊研究 | 4 | 通年 | 青木 祐子 | 注4) |
| 文学部共通 | M3C02001Z2 | ◇舞台芸術文化論演習 | 4 | 通年 | 横山 義志 | 注5) |
| 文学部共通 | M3C02011Z1 | ◇映像芸術文化論演習A | 4 | 通年 | 中条 省平 | 注5) |
| 文学部共通 | M3C02011Z2 | ◇映像芸術文化論演習B | 4 | 通年 | 水野 雅司 | 注5) |
| 文学部共通 | M3C02021Z1 | ◇マンガ・アニメーション芸術文化論演習 | 4 | 通年 | 三輪 健太郎 | 注5) |
| 文学部共通 | M3C02031Z1 | ◇身体表象文化論演習 | 4 | 通年 | 田丸 理砂 | 注5) |
| 文学部共通 | M3C02051Z1 | ◇表象文化制度論演習A | 4 | 通年 | 松井 憲太郎 | 注5) |
| 文学部共通 | M3C02051Z2 | ◇表象文化制度論演習B | 4 | 通年 | 高橋 由季子 | 注5) |
| 文学部共通 | M3C03011Z1 | ◇映像芸術批評研究 | 4 | 通年 | 鷺谷 花 | 注5) |
| 文学部共通 | M3C03021Z1 | ◇マンガ・アニメーション芸術批評研究 | 4 | 通年 | 佐々木 果 | 注5) |
| 文学部共通 | U300100101 | 言語学概論 | 4 | 通年 | 鷺尾 龍一 | 注6) 注7) |
| 文学部共通 | U300101101 | 聖書研究 | 4 | 通年 | 杉山 晃太郎 | 注8) |
| 文学部共通 | U300102101 | 古典ギリシア語(初級)A | 4 | 通年 | 小島 和男 | 注6) |
| 文学部共通 | U300102102 | 古典ギリシア語(初級)B | 4 | 通年 | 田村 宜義 | 注6) |
| 文学部共通 | U3001032Z1 | ◇古典ギリシア語(中級) | 2 | 第1学期 | 吉武 光雄 | 注9) |
| 文学部共通 | U3001032Z2 | ◇古典ギリシア語(中級) | 2 | 第2学期 | 古澤 香乃 | 注9) |
| 文学部共通 | U300104101 | 古典ラテン語(初級)A | 4 | 通年 | 田代 嶺 | 注6) |
| 文学部共通 | U300104102 | 古典ラテン語(初級)B | 4 | 通年 | 久喜 泰裕 | 注6) |
| 文学部共通 | U3001052Z1 | ◇古典ラテン語(中級) | 2 | 第1学期 | 木村 茂 | 注9) |
| 文学部共通 | U3001052Z2 | ◇古典ラテン語(中級) | 2 | 第1学期 | 古澤 香乃 | 注9) |
| 文学部共通 | U3001062Z1 | ◇ギリシア・ラテン文学史 | 2 | 集中(第1学期) | 本間 俊行 | 注6) |
| 文学部共通 | U3001062Z2 | ◇ギリシア・ラテン文学史 | 2 | 第1学期 | 古澤 香乃 | 注6) |
| 文学部共通 | U300107101 | 現代マンガ学講義 | 4 | 通年 | 佐々木 果 | |
| 文学部共通 | U300108201 | 現代学入門 | 2 | 第2学期 | 小島 和男 | 注6) |
| 文学部共通 | U300109101 | 宗教学概論 | 2 | 第1学期 | 吉田 敬介 | 注6) |
| 文学部共通 | U300111101 | 日本宗教史 | 2 | 第1学期 | 加藤 みち子 | |

| 開講所属 | 講義コード | 講義名(日本語名称) | 単位数 | 開講期間 | 担当教員 | 備考 |
|-------|------------|------------|-----|------|------|-----|
| 文学部共通 | U300112101 | 宗教の現在 | 2 | 第1学期 | 林 東洋 | 注6) |

◇印は大学院授業科目であるが、学部の授業科目として履修することができる。

注1) 哲学科学生が履修した場合、「思想史演習Ⅱ」の単位となり、複数回履修は可。史学科学生が履修した場合、「東洋史特殊講義」の単位となり、複数回履修は可。日本語日本文学科・心理学科学生が履修した場合、自学科授業科目「外国語講読(中国語)」の単位となり、複数回履修は不可。哲学科・史学科・日本語日本文学科・心理学科以外の学生が履修した場合、他学科授業科目「外国語講読(中国語)」の単位となり、複数回履修は不可。

注2) 史学科学生が履修した場合、「西洋史特殊講義」の単位となる。史学科以外の学生が履修した場合、他学科専門科目として史学科授業科目「西洋史特殊講義」の単位となる。いずれの場合も、複数回履修は可。

注3) 史学科学生が履修した場合、「東洋史特殊講義」の単位となる。史学科以外の学生が履修した場合、他学科専門科目として史学科授業科目「東洋史特殊講義」の単位となる。いずれの場合も、複数回履修は可。

注4) 哲学科学生が履修した場合、「思想史講義」の単位となる。日本語日本文学科学生が履修した場合、「日本文学講義Ⅱ」の単位となる。哲学科及び日本語日本文学科以外の学生が履修した場合、他学科専門科目として日本語日本文学科授業科目「日本文学講義Ⅱ」の単位となる。

注5) 哲学科学生が履修した場合、「比較芸術学演習Ⅱ」の単位となる。哲学科以外の学生が履修した場合、他学科専門科目として哲学科授業科目「比較芸術学演習Ⅱ」の単位となる。いずれの場合も、複数回履修は可。

注6) 複数回履修は不可。

注7) 日本語日本文学科学生が履修した場合、「言語学講義」の単位となる。

注8) 哲学科学生が履修した場合、「思想史演習Ⅱ」の単位となり、複数回履修は可。史学科学生が履修した場合、「西洋史特殊講義」の単位となり、複数回履修は可。哲学科・史学科以外の学生が履修した場合、複数回履修は不可。

注9) 複数回履修は可。