

◆文学部フランス語圏文化学科 カリキュラムマップ

教育研究上の目的

フランス語圏文化学科の教育目標は、高度な語学力をもとにフランス語圏の文化の多角的な研究を通して、多様な価値観を持つ世界の中に自らを位置づける視野を獲得させることにある。専門性を活用しつつ、複雑化する社会の中で、自立的に世界を切り拓いて行ける人材を育成することを目指す。

ディプロマ・ポリシー

(知識・技能)

- 1 フランス語に関して、ある程度複雑な文章にも対応できる文法的な知識を身につけた上で、読解、論述、発話、聴解という各能力のどれもが、実用フランス語検定2級以上の高いレベルに達している。
- 2 フランス語圏の文化について幅広い知識を身につけ、特に自身の関心ある分野については深く掘り下げた考察ができる。

(思考・判断・表現)

- 3 広い視野と多角的な知見に基づいて、文化事象や文学・芸術作品の問題点を探り出すことができる。
- 4 調査・研究にあたって、資料や文献を適切に検討・分析して論考を展開するために、柔軟かつ総合的に思考でき、判断ができる。
- 5 論考の過程や方法、結果を適切に表現する力を身につけている。

(関心・意欲・態度)

- 6 フランス語の能力を駆使して、日本とフランス語圏を出発点として、国際的な視野を養っている。

分野系列	科目名	単位	履修年次	知識・技能		思考・判断・表現			関心・意欲・態度
				1	2	3	4	5	6
[専門科目(必修)]	入門演習	4	1			○	◎	◎	○
	基礎演習Ⅰ	4	1	◎		◎			◎
	基礎演習Ⅱ	4	2	◎		◎			◎
	フランス語演習	4	3~4	◎		◎			◎
	ゼミナール	4	3~4	○	◎	○	○	◎	◎
	卒業論文	12	4	○	◎	○	○	◎	◎
	卒業翻訳	12	4	◎	○	○	◎	○	◎
	卒業演習	12	4	○	◎	◎	○	○	◎
	卒業演習〔授業科目〕	0	4	○	◎	◎	○	○	◎
[文学部自学科選択科目]	論文指導演習	2	3~4		◎			◎	◎
	文献調査演習	4	3~4		◎		◎		◎
	フランス語実習	4	3~4	◎		◎			◎
【選択必修科目】	フランス語圏文化入門(言語・翻訳)	4	1~4		◎	◎			◎
	フランス語圏文化入門(舞台・映像)	4	1~4		◎	◎			◎
	フランス語圏文化入門(広域文化)	4	1~4		◎	◎			◎
	フランス語圏文化入門(文学・思想)	4	1~4		◎	◎			◎
	フランス語圏文化講義(言語・翻訳)	4	2~4		◎	◎	○		◎
	フランス語圏文化講義(舞台・映像)	4	2~4		◎	◎	○		◎
	フランス語圏文化講義(広域文化)	4	2~4		◎	◎	○		◎
	フランス語圏文化講義(文学・思想)	4	2~4		◎	◎	○		◎
	フランス語圏文化演習(言語・翻訳)	4	3~4	○	◎		○	◎	◎
	フランス語圏文化演習(舞台・映像)	4	3~4	○	◎		○	◎	◎
	フランス語圏文化演習(広域文化)	4	3~4	○	◎		○	◎	◎
	フランス語圏文化演習(文学・思想)	4	3~4	○	◎		○	◎	◎
	基礎教養科目	現代思想Ⅰ	2	1~4		◎	◎		
現代思想Ⅱ		2	1~4		◎	◎			◎
舞台・映像芸術Ⅰ		2	1~4		◎	◎			◎
舞台・映像芸術Ⅱ		2	1~4		◎	◎			◎