

開講部門コード	開講部門	講義コード	講義名	副題	単位	講義期間	担当教員名	備考
13C	身体表象文化学専攻	D3C0100101	博士論文指導(身体表象文化学専攻)		2	集中(通年)	佐々木 果	
13C	身体表象文化学専攻	M3C0100101	修士論文指導(身体表象文化学専攻)		2	集中(通年)	佐々木 果	
13C	身体表象文化学専攻	M3C0200101	◆舞台芸術文化論演習(学部:舞台芸術文化論演習)(大学院)	Phèdre, Hippolyte, Aricie	4	通年	MARE, Thierry	
13C	身体表象文化学専攻	M3C0200102	◆舞台芸術文化論演習(学部:舞台芸術文化論演習)(大学院)	西洋演技論を読む〜リアリズムからバロックまで〜	4	通年	横山 義志	
13C	身体表象文化学専攻	M3C0201101	◆映像芸術文化論演習(学部:映像芸術文化論演習)(大学院)	映画の技法分析	4	通年	中条 省平	
13C	身体表象文化学専攻	M3C0202101	◆マンガ・アニメーション芸術文化論演習(大学院)		4	通年	佐々木 果	
13C	身体表象文化学専攻	M3C0202102	◆マンガ・アニメーション芸術文化論演習(学部:マンガ・アニメーション芸術文化論演習)(大学院)		4	通年	三輪 健太郎	
13C	身体表象文化学専攻	M3C0203101	◆身体表象文化論演習(学部:身体表象文化論演習)(大学院)	近年のジェンダー研究の動向を追う	4	通年	田丸 理砂	
13C	身体表象文化学専攻	M3C0204101	身体表象文化史演習(大学院)		4	通年	中野 春夫	
13C	身体表象文化学専攻	M3C0205101	◆表象文化制度論演習(学部:表象文化制度論演習)(大学院)	ドラマの構造分析	4	通年	松井 憲太郎	
13C	身体表象文化学専攻	M3C0205102	◆表象文化制度論演習(学部:表象文化制度論演習)(大学院)	「女性」とバレエ	4	通年	高橋 由季子	
13C	身体表象文化学専攻	M3C0300101	舞台芸術批評研究(大学院)	日本演劇の表現原理を探る	4	通年	横山 太郎	
13C	身体表象文化学専攻	M3C0301101	映像芸術批評研究(大学院)		4	通年	飯岡 詩朗	
13C	身体表象文化学専攻	M3C0301102	◆映像芸術批評研究(学部:映像芸術批評研究)(大学院)	越境するメロドラマ	4	通年	齋谷 花	
13C	身体表象文化学専攻	M3C0302101	◆マンガ・アニメーション芸術批評研究(学部:マンガ・アニメーション芸術批評研究)(大学院)		4	通年	佐々木 果	

◆印は大学院授業科目であるが、学部生が履修する場合もある。