

開講部門コード	開講部門	講義コード	講義名	副題	単位	講義期間	担当教員名	備考
13A	美術史学専攻	M3A0200101	日本東洋美術史演習(大学院)	東アジア美術史研究の方法	4	通年	島尾 新	
13A	美術史学専攻	M3A0200102	日本東洋美術史演習(大学院)	日本美術史研究の方法論	4	通年	皿井 舞	
13A	美術史学専攻	M3A0200103	◆日本東洋美術史演習(学部:美術史演習Ⅰ)(大学院)	有識故実から見る日本美術	4	通年	田中 潤	
13A	美術史学専攻	M3A0201101	西洋美術史演習(大学院)		4	通年	京谷 啓徳	
13A	美術史学専攻	M3A0201102	西洋美術史演習(大学院)		4	通年	吉田 紀子	
13A	美術史学専攻	M3A0202101	◆芸術学演習(学部:美学演習)(大学院)	浮世絵の主題と表現	4	通年	藤澤 茜	
13A	美術史学専攻	M3A0300101	◆日本東洋美術史特殊研究(学部:美術史講義)(大学院)	【第2学期】中国陶磁の歴史	4	通年	川上 新柳 今井 敦	第1学期 第2学期
13A	美術史学専攻	M3A0300102	◆日本東洋美術史特殊研究(学部:美術史講義)(大学院)	絵画の調査とデータ形成	4	通年	島尾 新	
13A	美術史学専攻	M3A0301101	◆西洋美術史特殊研究(学部:美術史講義)(大学院)	フランス近代美術史のヒストリオグラフィー(4最終編)	4	通年	吉田 紀子	
13A	美術史学専攻	M3A0301102	◆西洋美術史特殊研究(学部:美術史講義)(大学院)	キリスト教図像学研究	4	通年	秋山 聡	
13A	美術史学専攻	M3A0301103	◆西洋美術史特殊研究(学部:美術史講義)(大学院)	ルネサンス君主と美術	4	通年	京谷 啓徳	
13A	美術史学専攻	M3A0302101	美術館学特殊研究(大学院)		4	通年	京谷 啓徳 古川 攝一	第1学期 第2学期

◆印は大学院科目であるが、学部生が履修する場合もある。