

開講部門コード	開講部門	講義コード	講義名	副題	単位	講義期間	担当教員名	備考
031	哲学科	U310100101	基礎演習A	基本的な知識と能力の育成	4	通年	小島 和男	
031	哲学科	U310100102	基礎演習A	哲学入門:表現の自由について	4	通年	澤田 和範	
031	哲学科	U310100103	基礎演習A	現代哲学の一面	4	通年	串田 純一	
031	哲学科	U310101101	基礎演習B	美術史学とは何か—その学び方、楽しみ方	4	通年	京谷 啓徳	第1学期
							皿井 舞	第2学期
031	哲学科	U310101102	基礎演習B	美術史学とは何か—その学び方、楽しみ方	4	通年	皿井 舞	第1学期
							京谷 啓徳	第2学期
031	哲学科	U310102101	2年次演習A	フランス哲学の原典を読む	4	通年	杉山 直樹	注1)
031	哲学科	U310102102	2年次演習A	情報について	4	通年	陶久 明日香	注1)
031	哲学科	U310102103	2年次演習A	プラトン『エウテュブロン』講読	4	通年	小島 和男	注1)
031	哲学科	U310102104	2年次演習A	日本・東洋思想史概説、漢文講読演習	4	通年	松波 直弘	
031	哲学科	U310103101	2年次演習B	日本美術史研究の基礎技術	4	通年	島尾 新	
031	哲学科	U310103102	2年次演習B	西洋美術史研究の基礎(2)	4	通年	吉田 紀子	
031	哲学科	U310104101	哲学史	17世紀西洋哲学概観	4	通年	杉山 直樹	
031	哲学科	U310104102	哲学史	ヘレニズム期、ローマ期の哲学・思想	4	通年	金澤 修	
031	哲学科	U310200101	哲学講義	「見ること」をめぐる問題	4	通年	本郷 朝香	
031	哲学科	U310200102	哲学講義	デカルトを中心とした17世紀形而上学の諸問題	4	通年	今井 悠介	
031	哲学科	U310200103	哲学講義	現象学的倫理学:性、家族、他者	4	通年	小手川 正二郎	
031	哲学科	U3102001Z1	◇哲学講義	カント『永遠平和のために』から見る18世紀ドイツ哲学	4	通年	増山 浩人	
031	哲学科	U3102001Z2	◇哲学講義	自然主義の哲学入門	4	通年	澤田 和範	
031	哲学科	U310200201	哲学講義	時間と歴史	2	第1学期	峰尾 公也	
031	哲学科	U3102002Z1	◇哲学講義	古代哲学における「哲学のすすめ」	2	第1学期	小島 和男	
031	哲学科	U3102002Z2	◇哲学講義	古代ギリシアにおける音楽思想の系譜	2	第2学期	小川 文子	
031	哲学科	U310201101	思想史講義		4	通年	加藤 隆宏	注2)
031	哲学科	U310201102	思想史講義	神道の歴史と神社の信仰	4	通年	藤本 頼生	
031	哲学科	U3102011Z1	◇思想史講義	メルロ＝ポンティ現象学読解入門	4	通年	國領 佳樹	
031	哲学科	U3102011Z2	◇思想史講義	〈変身〉と〈覚醒〉の思想史	4	通年	松波 直弘	
031	哲学科	U310201201	思想史講義	日本仏教概論	2	第2学期	加藤 みら子	
031	哲学科	U310201202	思想史講義	近代日本とプラグマティズム	2	第2学期	山田 大生	
031	哲学科	U310202101	西洋比較思想	実在をめぐる比較思想史	4	通年	木山 裕登	
031	哲学科	U310300101	美学講義		4	通年	吉田 寛	
031	哲学科	U310301101	美術史概説	美術史の研究をはじめするために	4	通年	島尾 新	
031	哲学科	U310302101	美術史講義	日本絵画のディスクリプション	2	第1学期	廣海 伸彦	
031	哲学科	U310302102	美術史講義	江戸絵画の多様性を探る	2	第2学期	近藤 壮	
031	哲学科	U310302103	美術史講義	西洋建築史	2	第2学期	金山 弘昌	
031	哲学科	U310302104	美術史講義	レンブラントとフェルメールの時代のオランダ美術	2	集中(第1学期)	尾崎 彰宏	
031	哲学科	U310303101	美術史講義	日本仏教美術史の流れ	4	通年	皿井 舞	
031	哲学科	U310303102	美術史講義	日本近代美術史—日本画を中心に—	4	通年	三戸 信恵	
031	哲学科	U310303103	美術史講義	20世紀のアヴァンギャルド芸術	4	通年	井口 壽乃	
031	哲学科	U310303104	美術史講義	イギリス美術史	4	通年	荒川 裕子	
031	哲学科	U310303105	美術史講義	日本絵画における生成と受容の諸相	4	通年	成原 有貴	
031	哲学科	U3103031Z1	◇美術史講義	【第2学期】中国陶磁の歴史	4	通年	川上 新柳	第1学期
							今井 敦	第2学期
031	哲学科	U3103031Z2	◇美術史講義	絵画の調査とデータ形成	4	通年	島尾 新	
031	哲学科	U3103031Z3	◇美術史講義	フランス近代美術史のヒストリオグラフィー(4最終編)	4	通年	吉田 紀子	
031	哲学科	U3103031Z4	◇美術史講義	キリスト教図像学研究	4	通年	秋山 聡	
031	哲学科	U3103031Z5	◇美術史講義	ルネサンス君主と美術	4	通年	京谷 啓徳	
031	哲学科	U310400101	哲学演習 I	技術と人間	4	通年	陶久 明日香	
031	哲学科	U310400102	哲学演習 I	ドイツ系哲学についての卒業論文作成に向けて	4	通年	陶久 明日香	
031	哲学科	U3104001Z1	◇哲学演習 I	死と日常	4	通年	陶久 明日香	
031	哲学科	U3104001Z2	◇哲学演習 I	ドゥルーズ『差異と反復』	4	通年	杉山 直樹	
031	哲学科	U3104012Z2	◇哲学演習 II	アリストテレス『エウデモス倫理学』を読む	2	第2学期	佐良土 茂樹	
031	哲学科	U310401201	哲学演習 II	ディルタイの解釈学を読む	2	第1学期	伊藤 直樹	
031	哲学科	U310401202	哲学演習 II	ハンス＝ゲオルグ・ガダマー『真理と方法』を読む	2	第2学期	伊藤 直樹	
031	哲学科	U3104012Z1	◇哲学演習 II	プラトン『イオン』を読む～詩人の才能とは何か～	2	第2学期	小川 文子	

開講部門コード	開講部門	講義コード	講義名	副題	単位	講義期間	担当教員名	備考
031	哲学科	U310402101	思想史演習Ⅰ	ベルクソン『変化の知覚』	4	通年	杉山 直樹	
031	哲学科	U310402102	思想史演習Ⅰ	日本東洋思想史研究ゼミ	4	通年	松波 直弘	
031	哲学科	U3104021Z1	◇思想史演習Ⅰ	ロック以来の諸問題	4	通年	澤田 和範	
031	哲学科	U3104021Z2	◇思想史演習Ⅰ	『正法眼蔵』の〈哲学〉	4	通年	松波 直弘	
031	哲学科	U310403101	思想史演習Ⅱ	近世日本儒学のテキスト読解	4	通年	高橋 恭寛	
031	哲学科	U3104031Z1	◇思想史演習Ⅱ	明治の宗教行政を読む	4	通年	小平 美香	
031	哲学科	U310403201	思想史演習Ⅱ	サンスクリット語入門	2	第1学期	加藤 隆宏	
031	哲学科	U3105001Z1	◇美学演習	浮世絵の主題と表現	4	通年	藤澤 茜	
031	哲学科	U310501101	美術史演習Ⅰ	工芸研究の手法とは	4	通年	森谷 美保	
031	哲学科	U310501102	美術史演習Ⅰ		4	通年	京谷 啓徳	
031	哲学科	U310501103	美術史演習Ⅰ		4	通年	島尾 新	
031	哲学科	U310501104	美術史演習Ⅰ		4	通年	血井 舞	
031	哲学科	U310501105	美術史演習Ⅰ	フランス美術史文献講読(フランス語初中級)	4	通年	吉田 紀子	
031	哲学科	U310501106	美術史演習Ⅰ	西洋美術史研究:近現代絵画へのアプローチ	4	通年	吉田 紀子	
031	哲学科	U3105011Z1	◇美術史演習Ⅰ	有識故実から見る日本美術	4	通年	田中 潤	
031	哲学科	U310503101	比較芸術学演習Ⅰ	くずし字を読む	4	通年	血井 舞	
031	哲学科	U310504101	比較芸術学演習Ⅱ	〔英文講読〕ルーブル美術館展『愛を描く』	4	通年	荒木 文果	
031	哲学科	U310504102	比較芸術学演習Ⅱ	芸術・文化の語りと読取り	4	通年	久々湊 直子	

◇印は大学院授業科目であるが、学部の授業科目として履修することができる。

注1)届け出により「哲学演習Ⅰ」の単位とすることができる。

注2)前年度までに当該担当者の授業の単位を修得している場合、複数回履修はできない。

☆ 注に「届け出により…」と記されている単位として科目を履修する場合は、哲学科事務室に科目変更を申し出る必要がある。詳しくは、4月初めの哲学科のガイダンスで知らせるので、必ず出席すること。